Du vandrar vid vår sida

- en småländsk Folkmusikmässa

Violin 2

Hanna M Westesson

Du vandrar vid min sida – *en småländsk folkmusikmässa*

Att framföra i högmässan under påsktiden eller när som helst under kyrkoåret.
(vid andra tider på året kan man om man vill välja bort kollektbönen och psaltarpsalmen)

Instrumentation:
Sopransolist
Fyrstämmig kör
Liten orgel (kororgel, kistorgel eller liknande)
Två violiner (violin1 och 2, kan dubbleras om man vill)
Kontrabas (spelar både arco och pizz)

1. Ingångsmarsch
Gånglåt efter Johan Wall, Tranås
Alla går in medan fiolerna spelar (utantill) och sedan börjar sopransolisten tralla melodin med körackompanjemang. Kontrabasen stöttar kören.

2. Kyrie – Herre förbarma dig
Tyskpolska efter gammal spelman från Tolg
Efter instrumental introduktion svarar herrar och damer i kören varandra till bordunstämmor.

3. Laudamus – vi lovar dig
Gamla gavotten ur Trästadsamlingen/Blackstad socken ca 1790
Prästen läser gloria och sedan börjar laudamus direkt med fyrstämmig kör och alla instrument.

4. Kollektbön – dagens bön
Vals ur Hugo Gustaf Svenssons samling, Växjö 1868
Fyrstämmig kör och alla instrument.

5. Psaltarpsalm
Brudpolska efter August Strömberg, Jät socken ca 1920
Sopransolo med alla instrument.

6. Instrumentalmusik innan evangeliet
polska efter Sven Donat
Alla instrument medverkar.

7. Orgelmusik efter predikan
av Hanna M Westesson
Orgelsolo för läktarorgeln/kororgel med pedal.

8. Credo – trosbekännelsen
Minuette ur Trästadsamlingen
Sopransolo med stråkackompanjemang. Kör, församling och orgel är med i början av varje del av trosbekännelsen ”jag tror på…” och alla är förenas till sist i ”amen”.

9. Bönesvar
Wals från Trästadsamlingen
Som introduktion till en läst förbön sjunger församlingen och kören med alla instrument ett bönesvar, kören ligger kvar på ”Ooo” medan förebedjaren läser bönen och avslutar varje del med att sjunga ”Herre hör vår bön!” Då börjar kör och församling om från början.
Sista gången avslutas bönesvaret istället med ”amen”.

10. Sanctus – helig, helig
Polska från Småland ur ”Svenska inventioner” av Knut Håkansson
Originalmelodin i instrumenten, till detta fyrstämmig kör med körsolo till orgelpunkt i mittendelen.

11. Herrens bön – vår Fader
Vals av Hanna M Westesson
Församling och kör enstämmigt till instrumentens ackompanjemang.

12. Agnus Dei – o Guds lamm
Polsness ur Andreas Höök s notbok
Sopransolisten som försångare med stråkackompanjemang, svar av kör, orgel och bas, tredje gången tutti.

13. Under kommunionen – jag sökte och jag frågade så vida omkring
danslek efter Henning Wendell, Pjätteryds socken
Sopransolo med en violin och kör.

14. Under kommunionen – församlingssång
Ringdans från Småland ur Nicolaus Arvid Rondahls notbok, Gotland
Församlingssång med fyrstämmig körsats (om man vill). Ackompanjeras efter ackordanalysen på valfritt instrument eller sjunges a capella.

15. Benedicamus – Herren vare tack och lov
Polska Petter Svensson Spelare ur Sven Donats notbok, Måleråsa 1783-1801
Fyrstämmig kör och alla instrument, originalmelodinfinns i instrumenten.

16. Slutpsalm
Kontradans ur Carl Keventers dans- och notbok, Västervik början av 1800-talet
Psalmen ”upp min tunga att lovsjunga” för församlingen och kören kombineras med en instrumental kontradans i en rondoform. **A** är förspel, **B** är psalmverserna 1, 2 och 3. **C** är mellanspel mellan vers 1 och 2, **D** är mellanspel mellan vers 2 och 3, **E** är mellanspel innan vers 4, **F** är psalmvers 4 med något annorlunda arrangerade instrumentalstämmor.

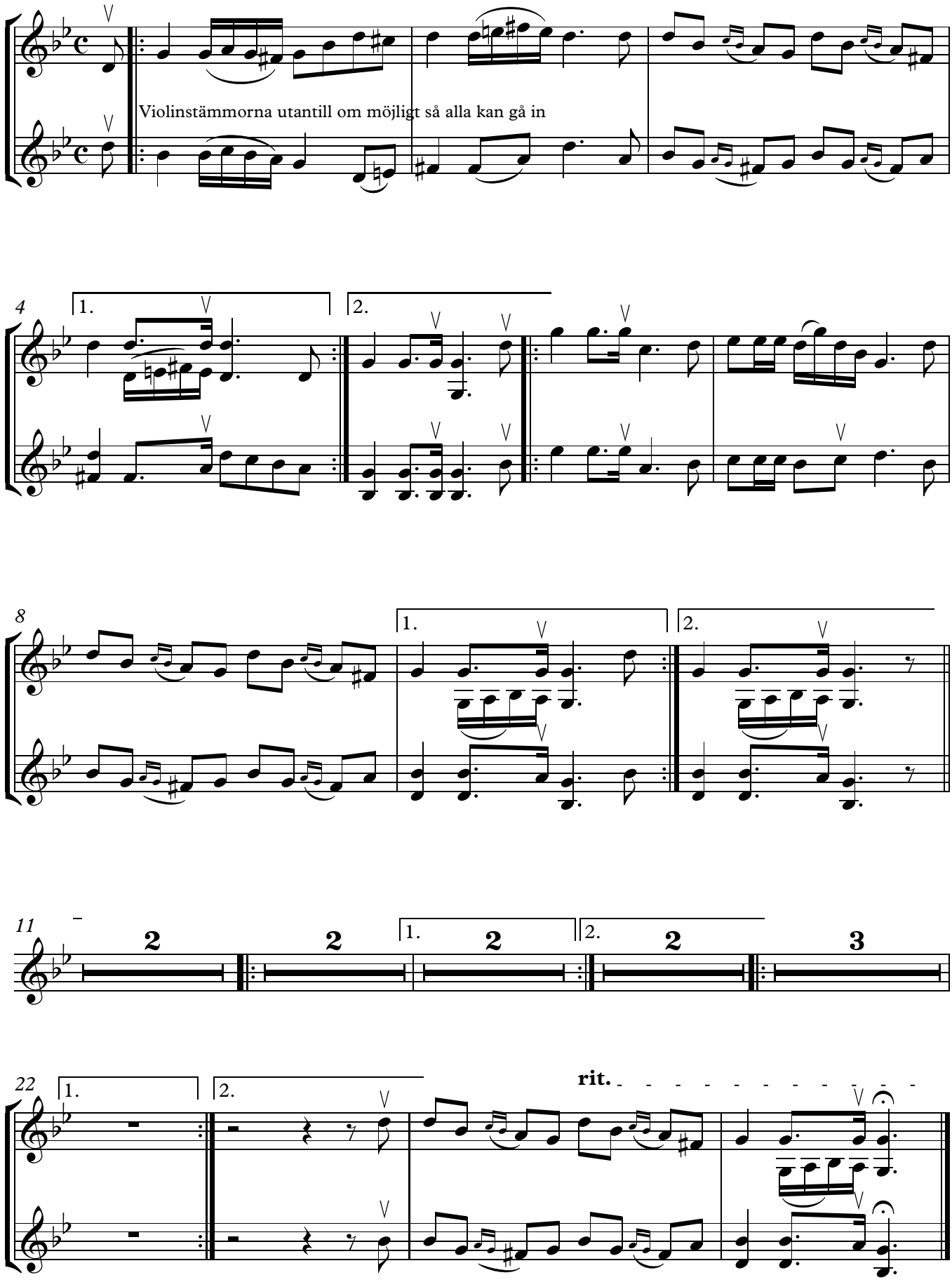
17. Sändningsmusik
Pelle Fors brudmarsch
Församlingen sjunger melodin stöttad av fyrstämmig kör och alla instrument. Man kan om man vill använda den som utgångsmusik och göra fler repriser om det behövs.

1. Ingångsmarsch

Violin 1
Violin 2

Arr. Hanna M Westesson

Gånglåt efter Johan Wall, Tranås

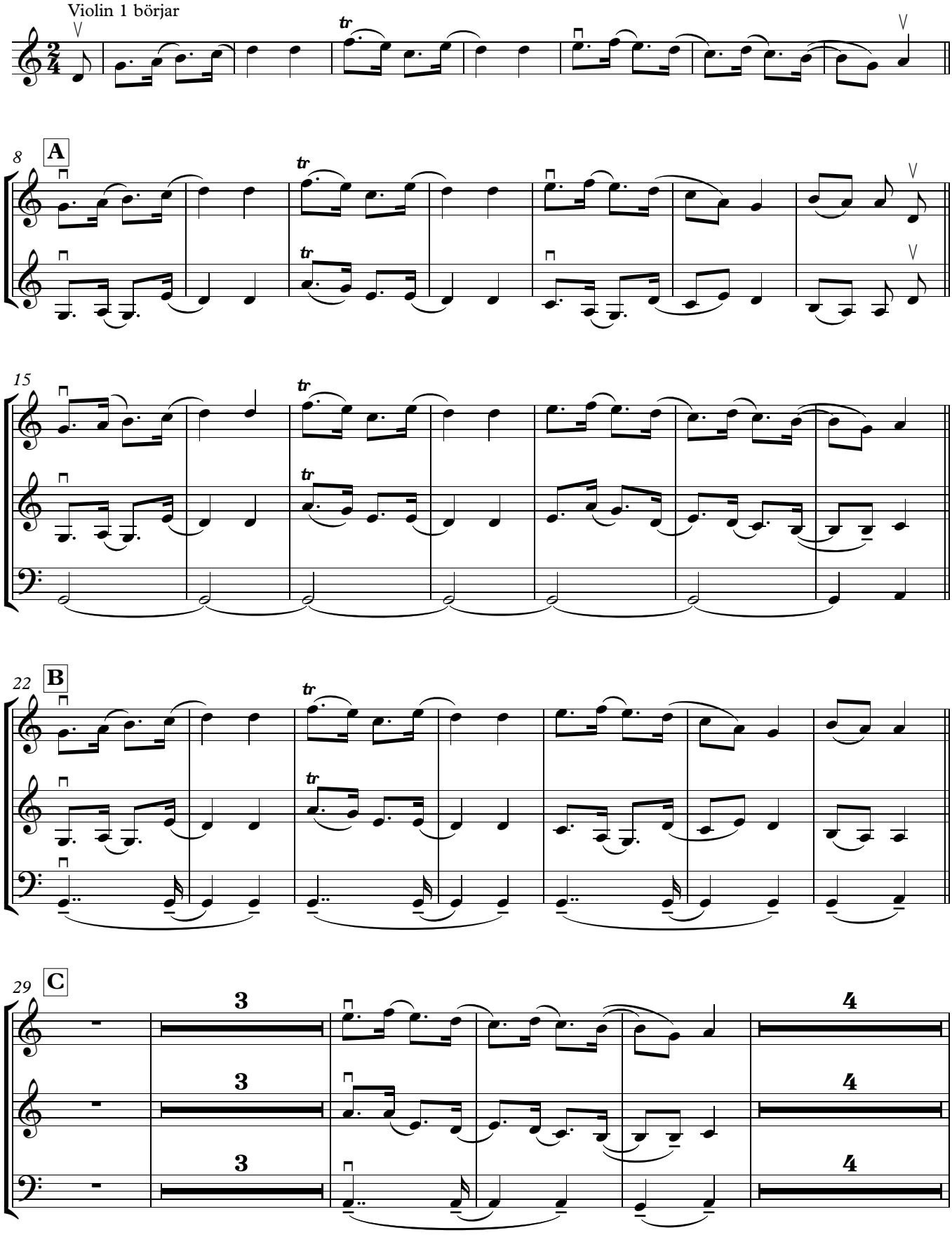


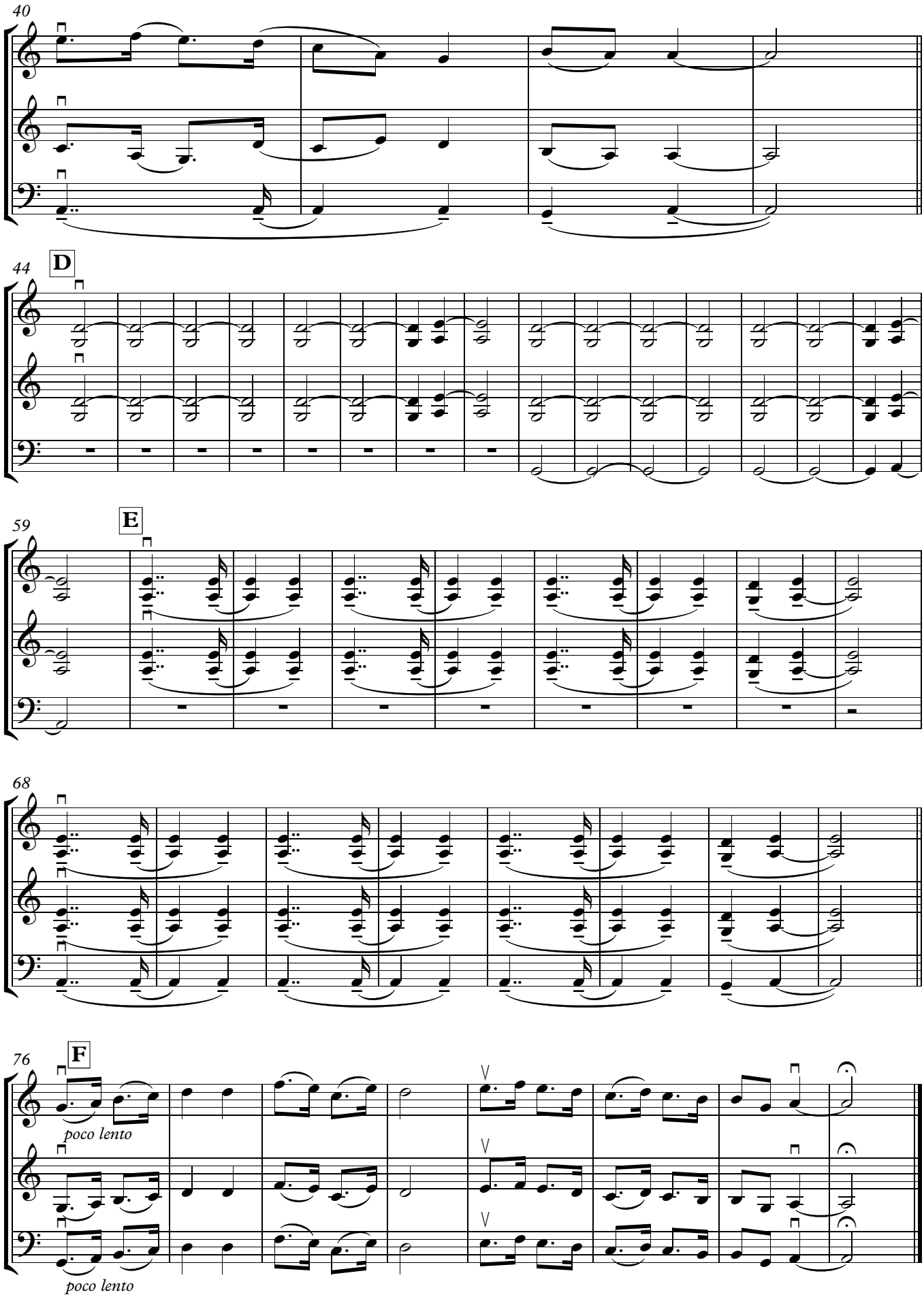
Violin 1
Violin 2
Kontrabas

2. Kyrie - Herre förbarma dig

arr. Hanna M Westesson

Tyskpolska efter en gammal spelman från Tolg

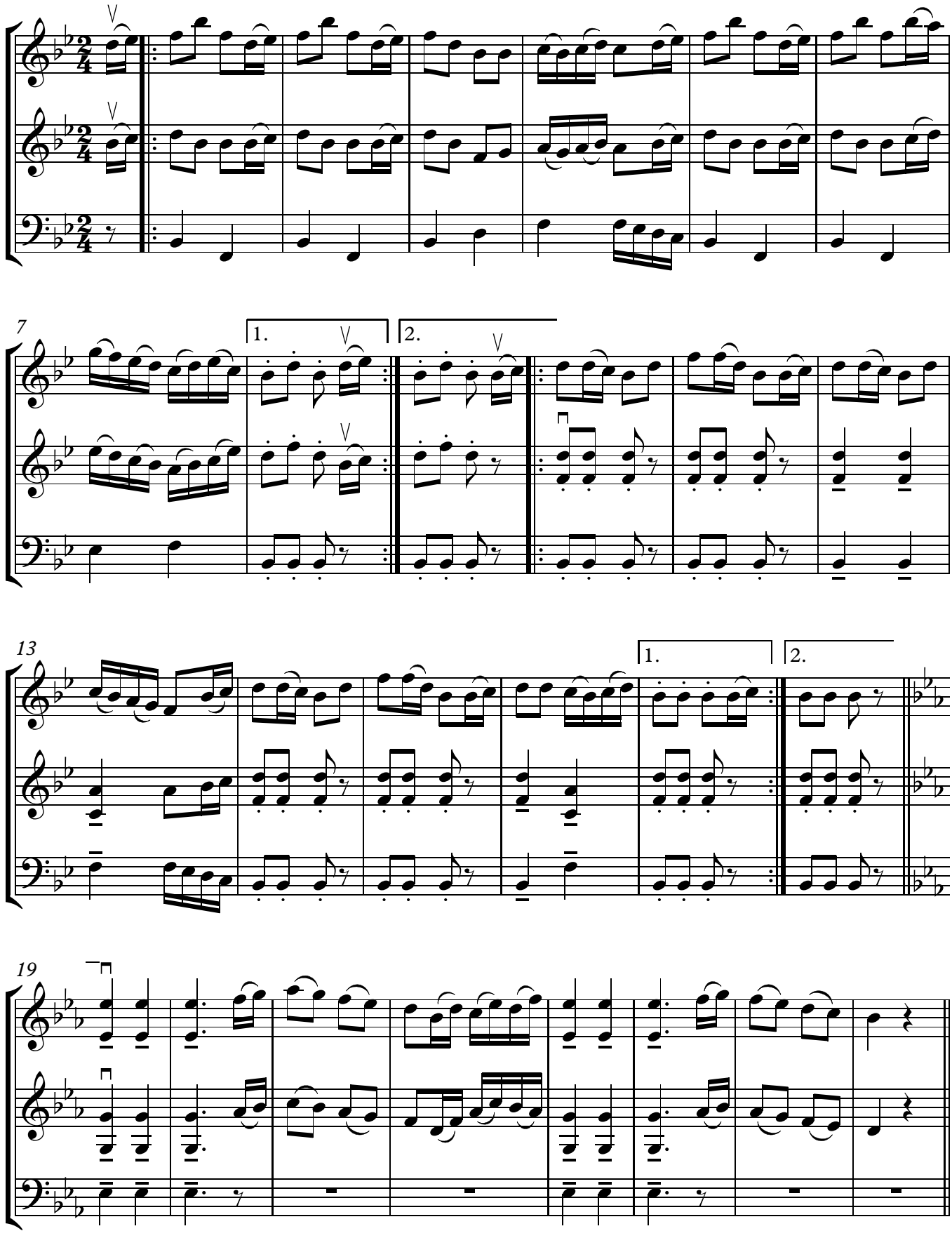



40
44
D
59
E
68
76
F
poco lento
poco lento

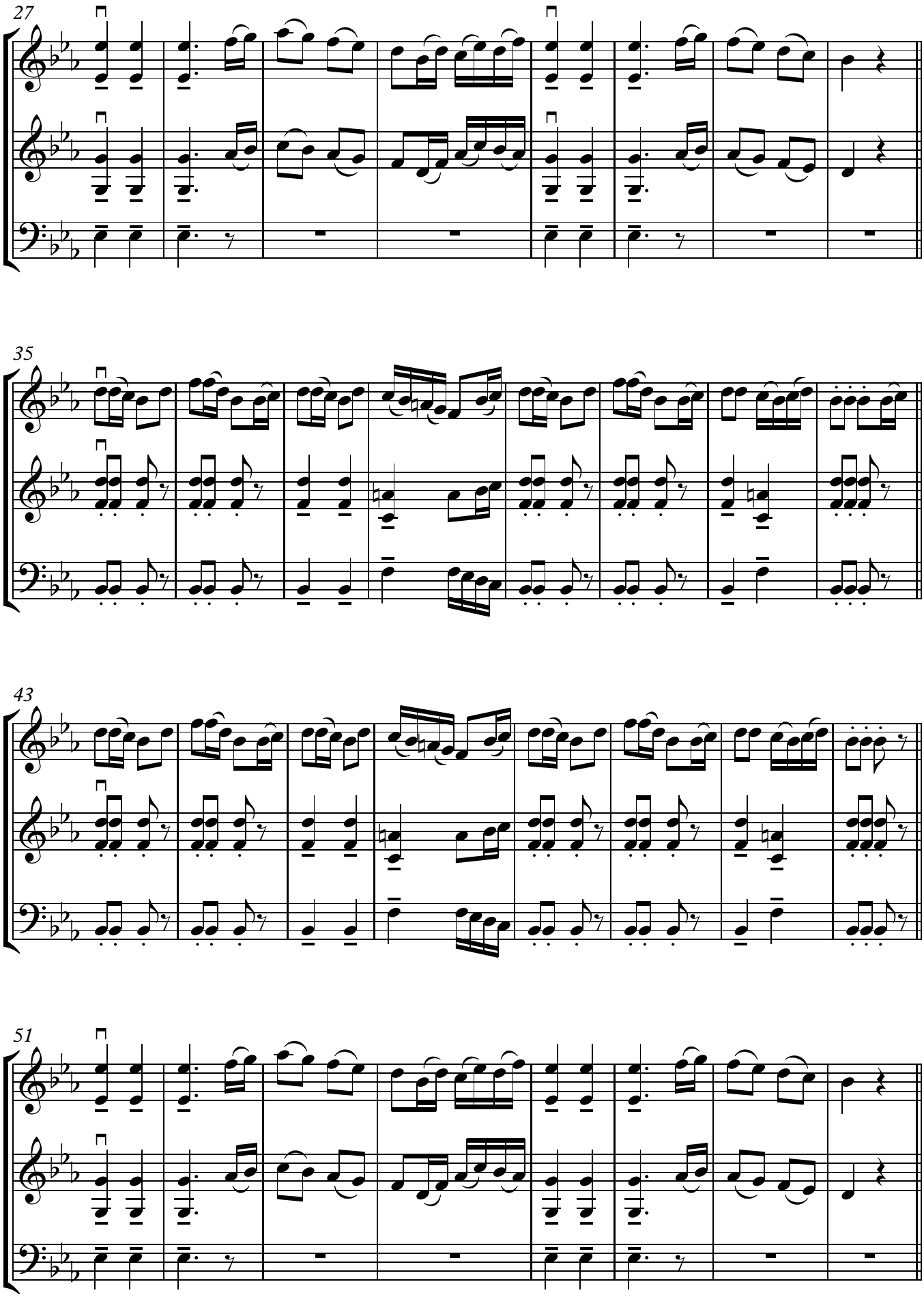
Violin 1
Violin 2
Kontrabas
arr Hanna M Westesson

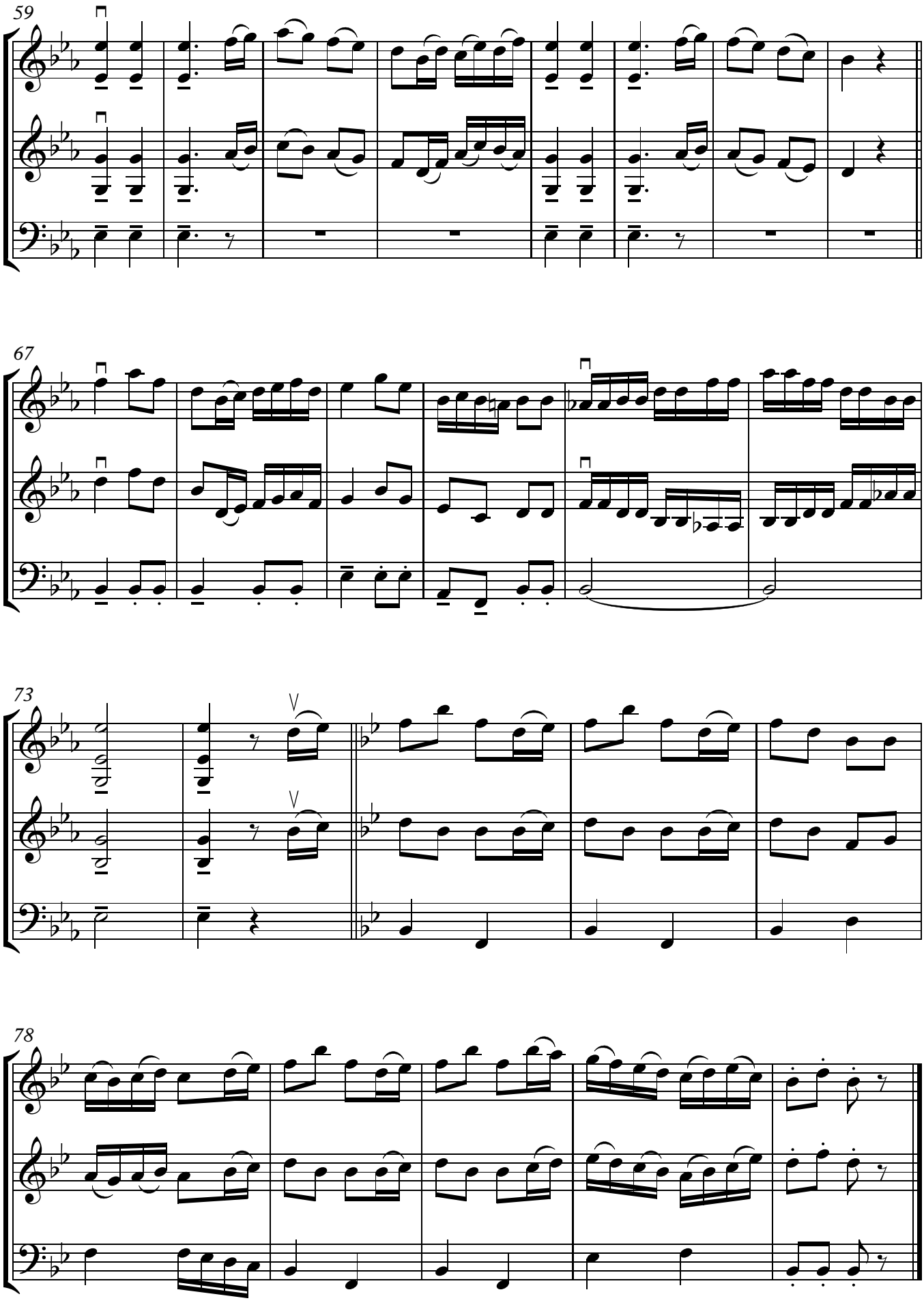
3. Laudamus - Vi lovar dig

Gamla Gavotten ur Trästadsamlingen ca 1790



V.S.

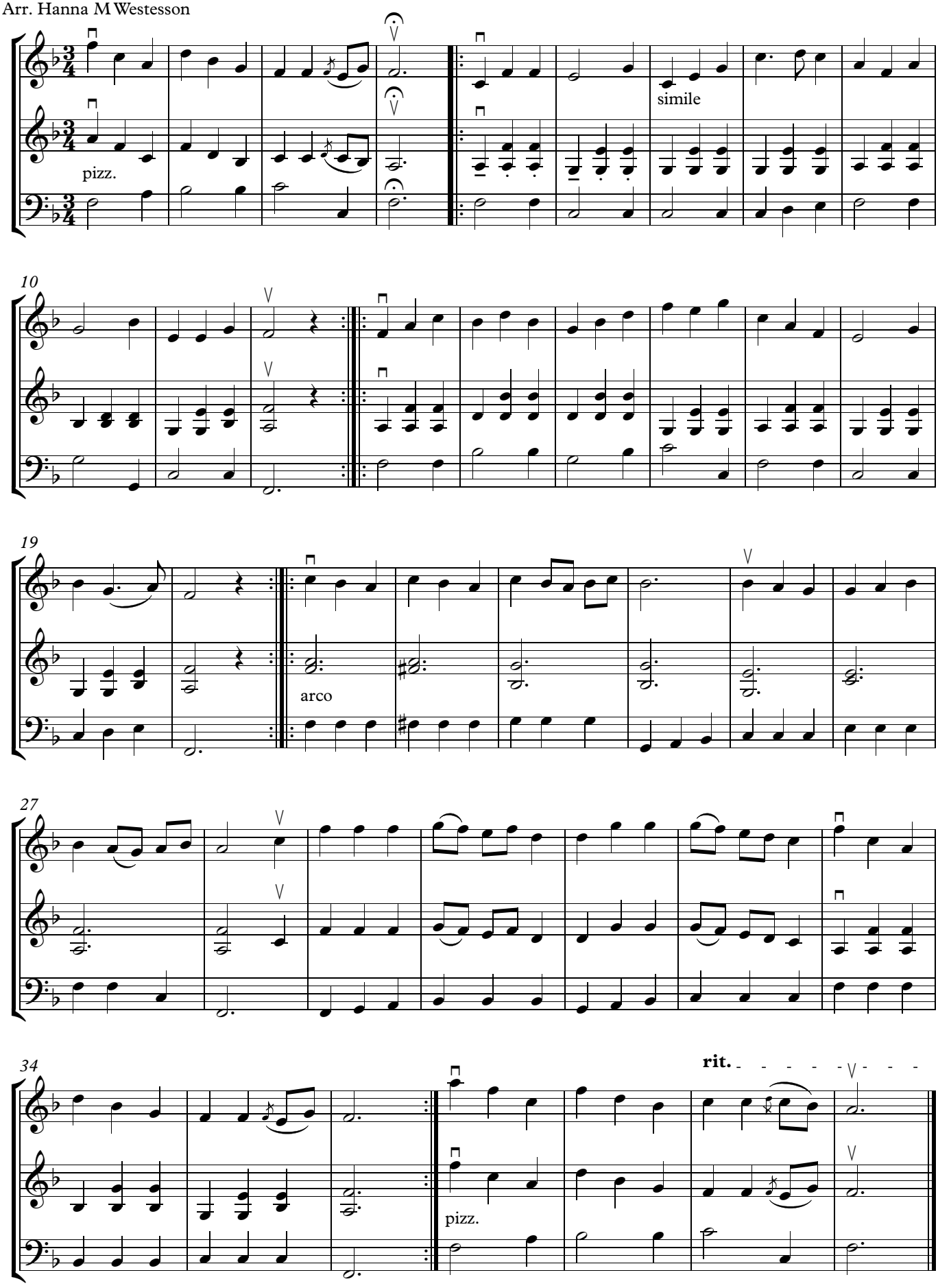

27
35
43
51


59
67
73
78

4. Kollektbön - Dagens bön

Violin 1
Violin 2
Kontrabas
Arr. Hanna M Westesson

Vals ur Hugo Gustaf Svenssons samling, Växjö 1868

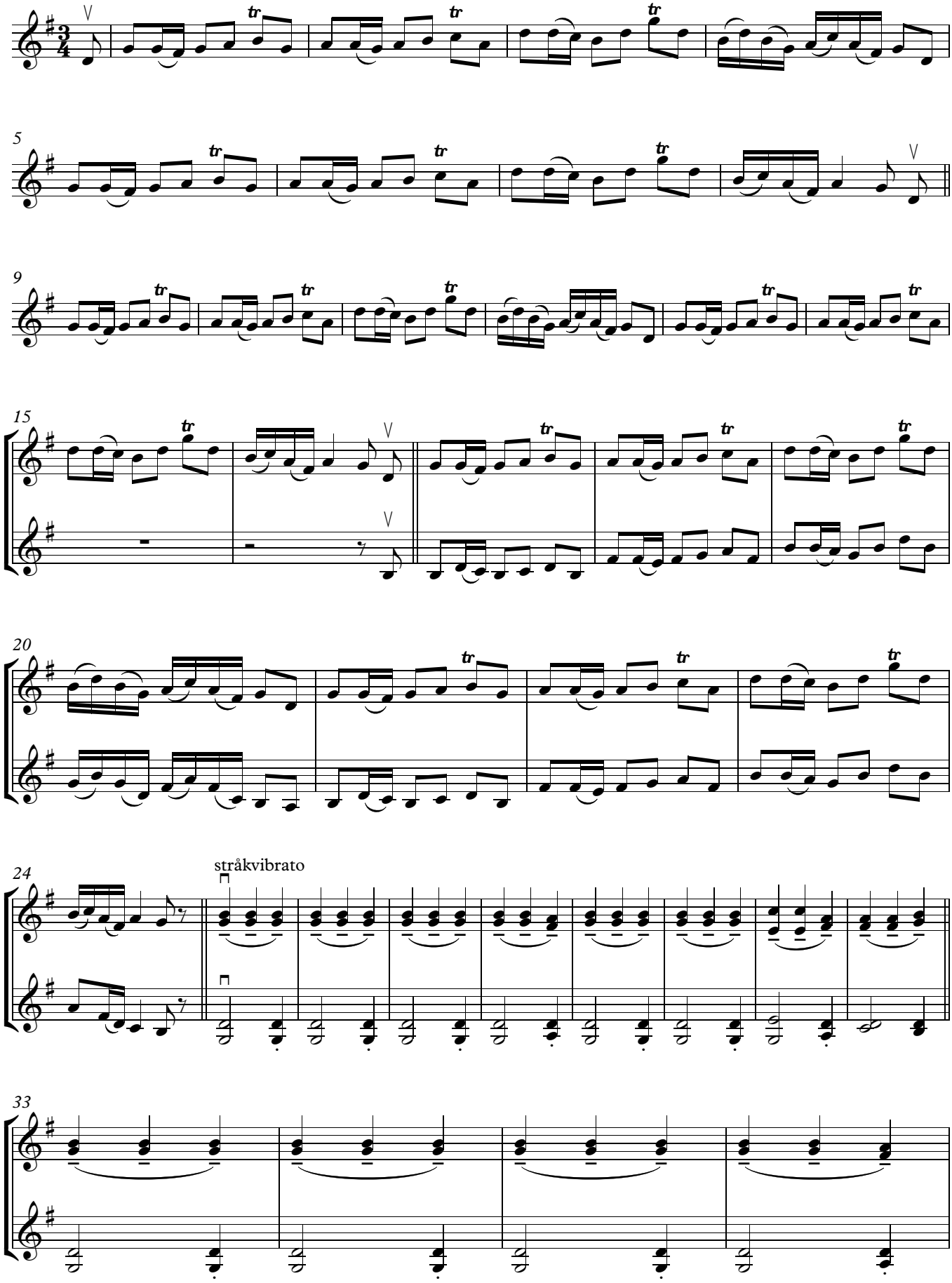


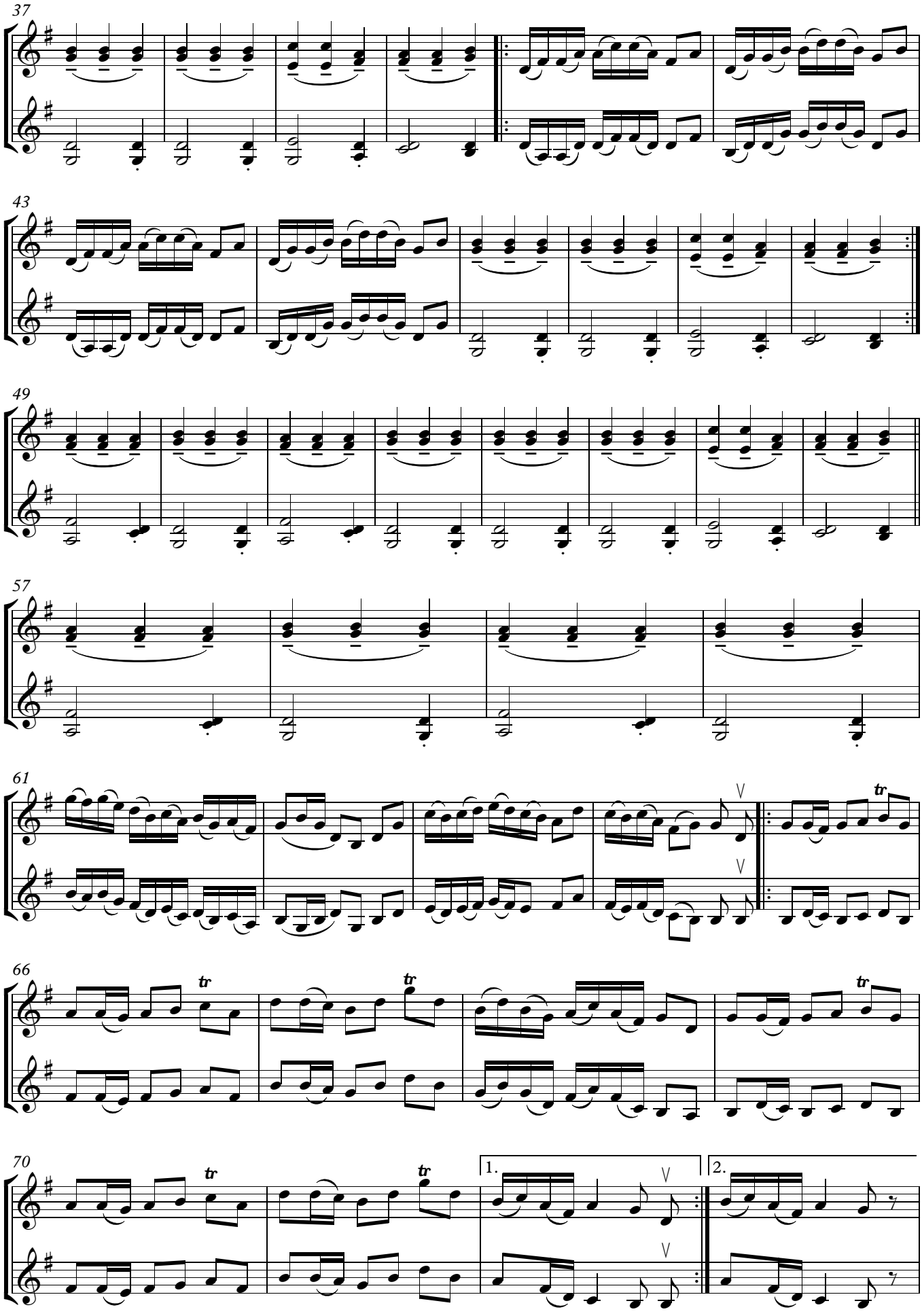
Violin 1
Violin 2

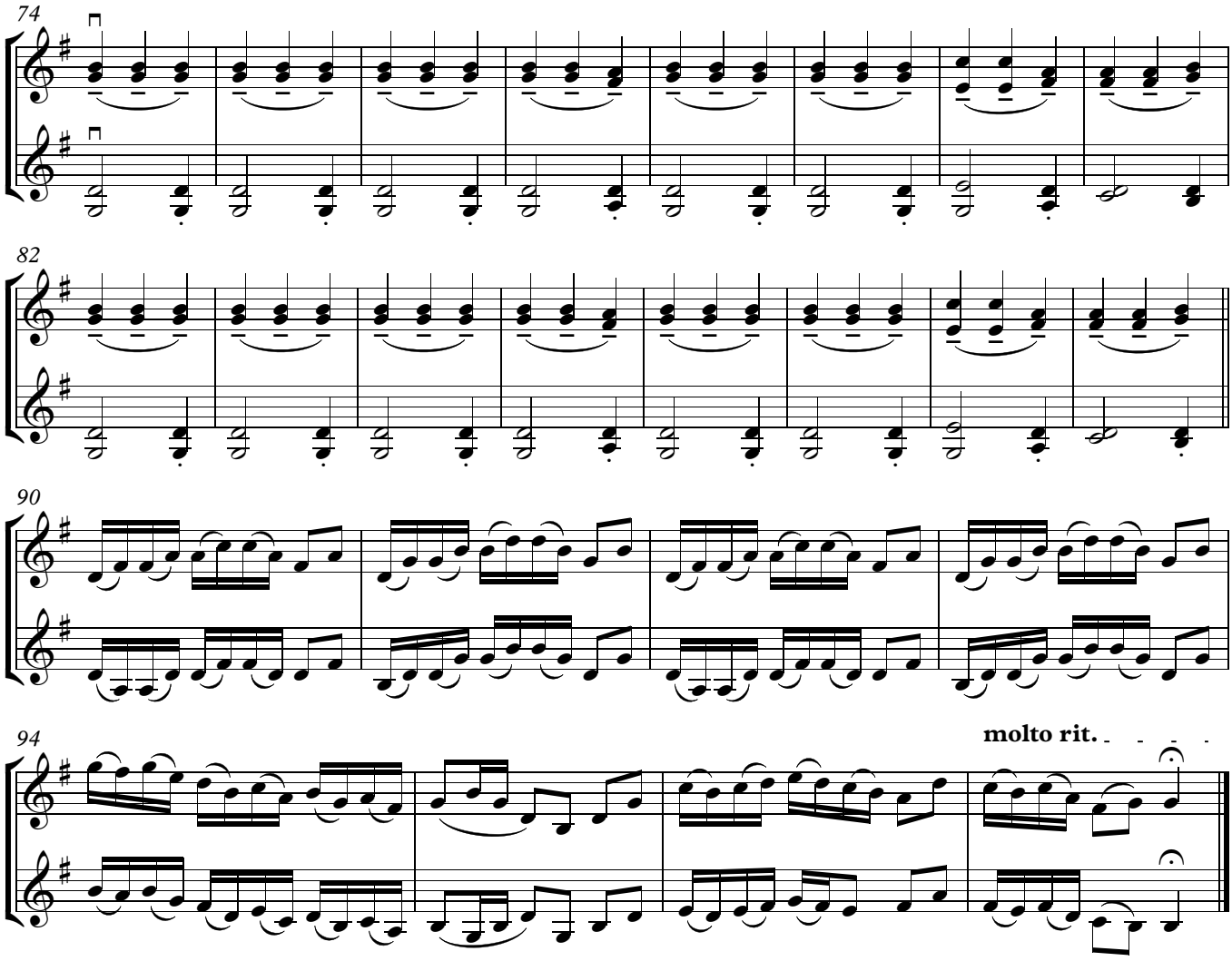
5. Psaltarpsalm - En ljuvlig lott

arr Hanna M Westesson

Brudpolska efter August Strömberg, Jät socken ca 1920




37
43
49
57
61
66
70
1.
2.


74
82
90
94
molto rit.

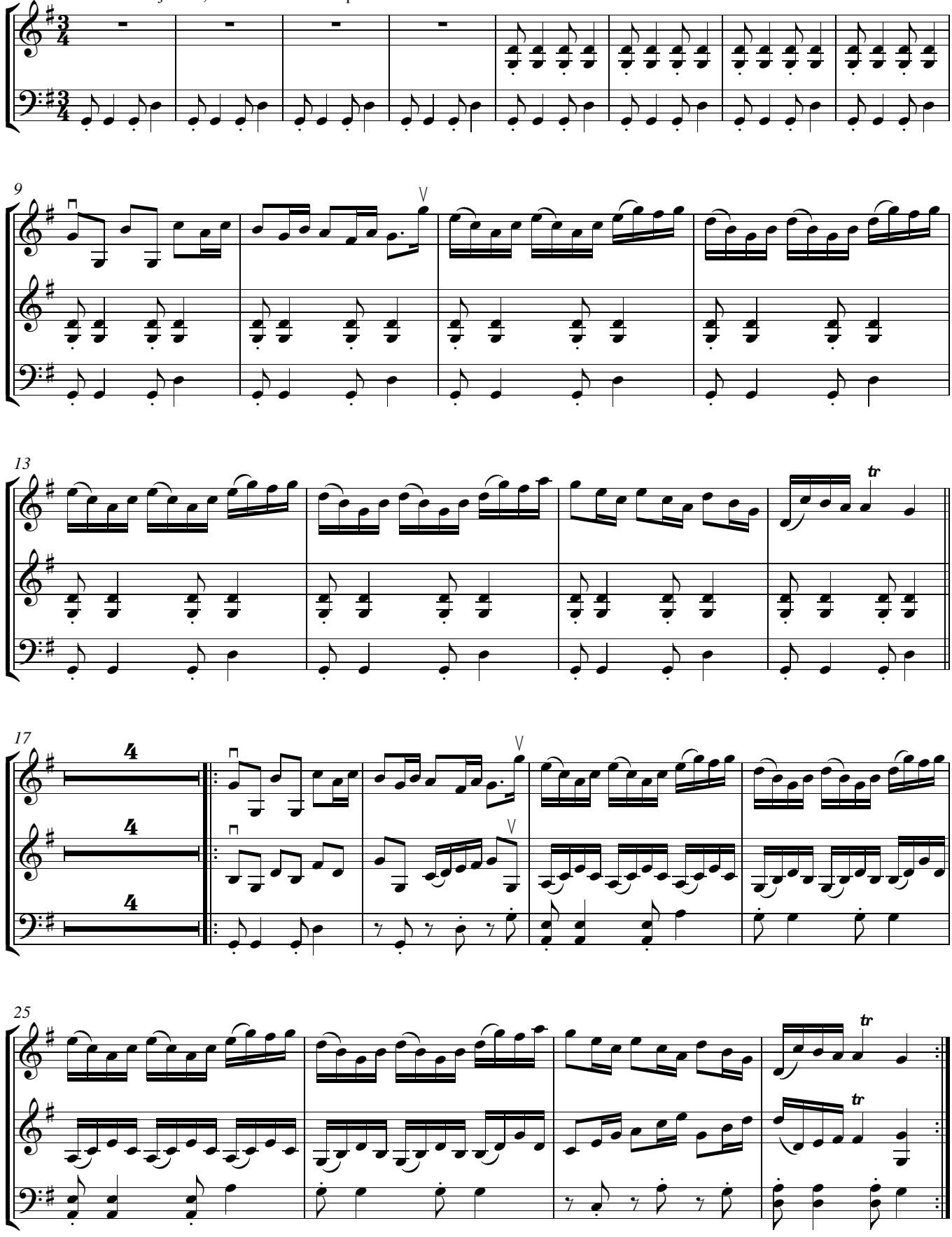
Violin 1
Violin 2
Kontrabas

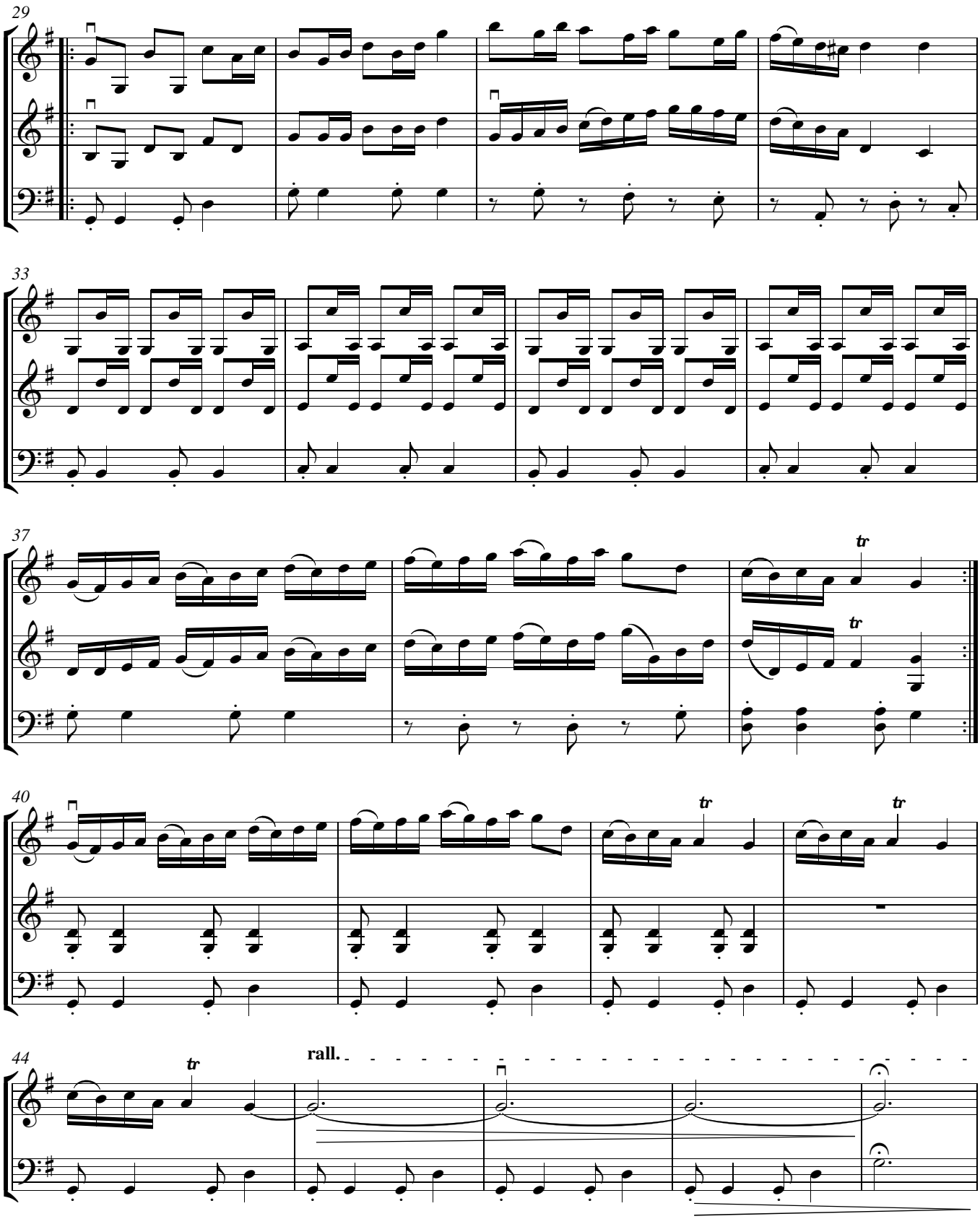
6. instrumentalmusik innan evangeliet

arr Hanna M Westesson

polska efter Sven Donat

Violin 2 börjar här, violin 1 kommer in på nästa rad.



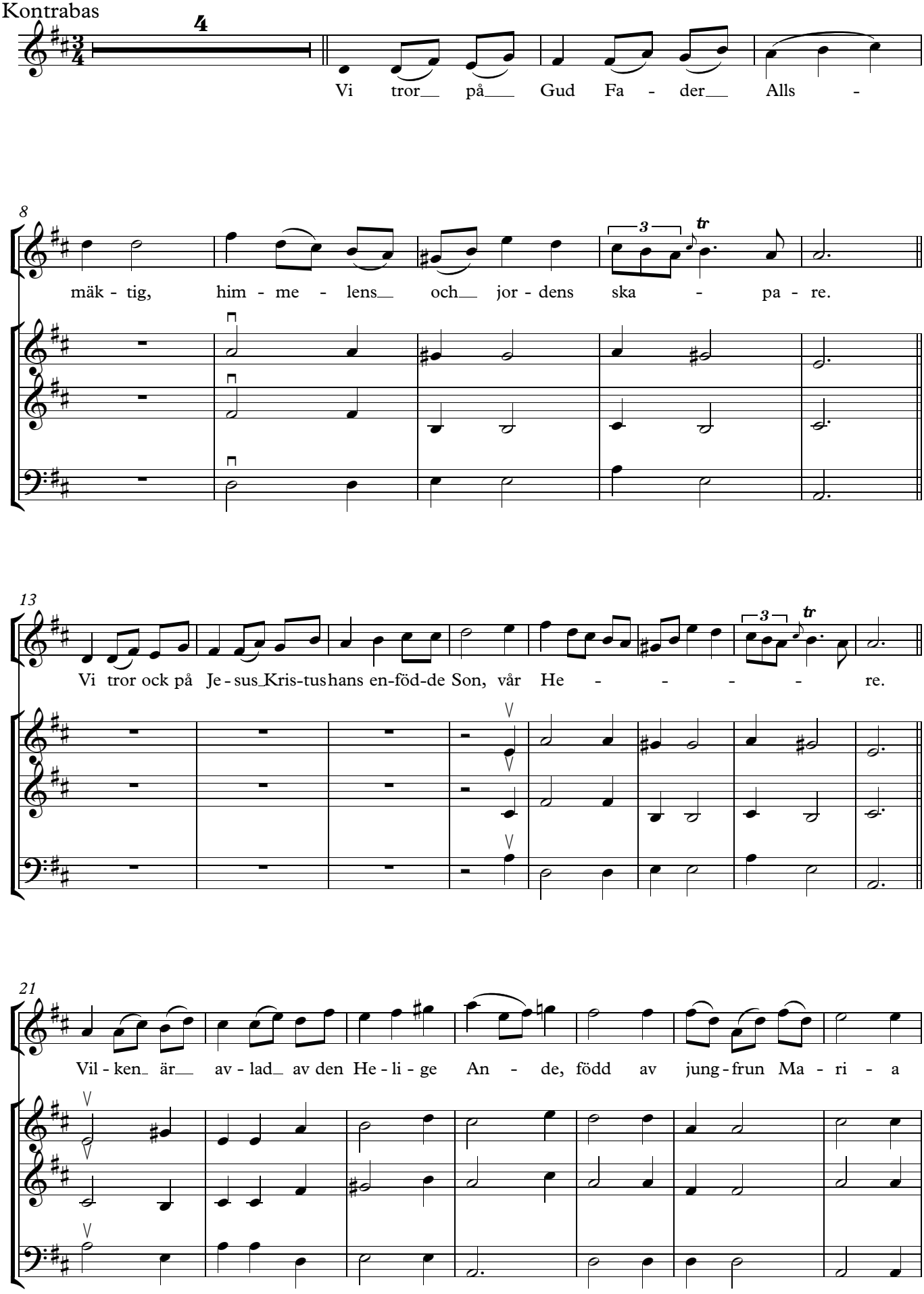

29
33
37
tr
tr
40
tr
tr
44
tr
rall.

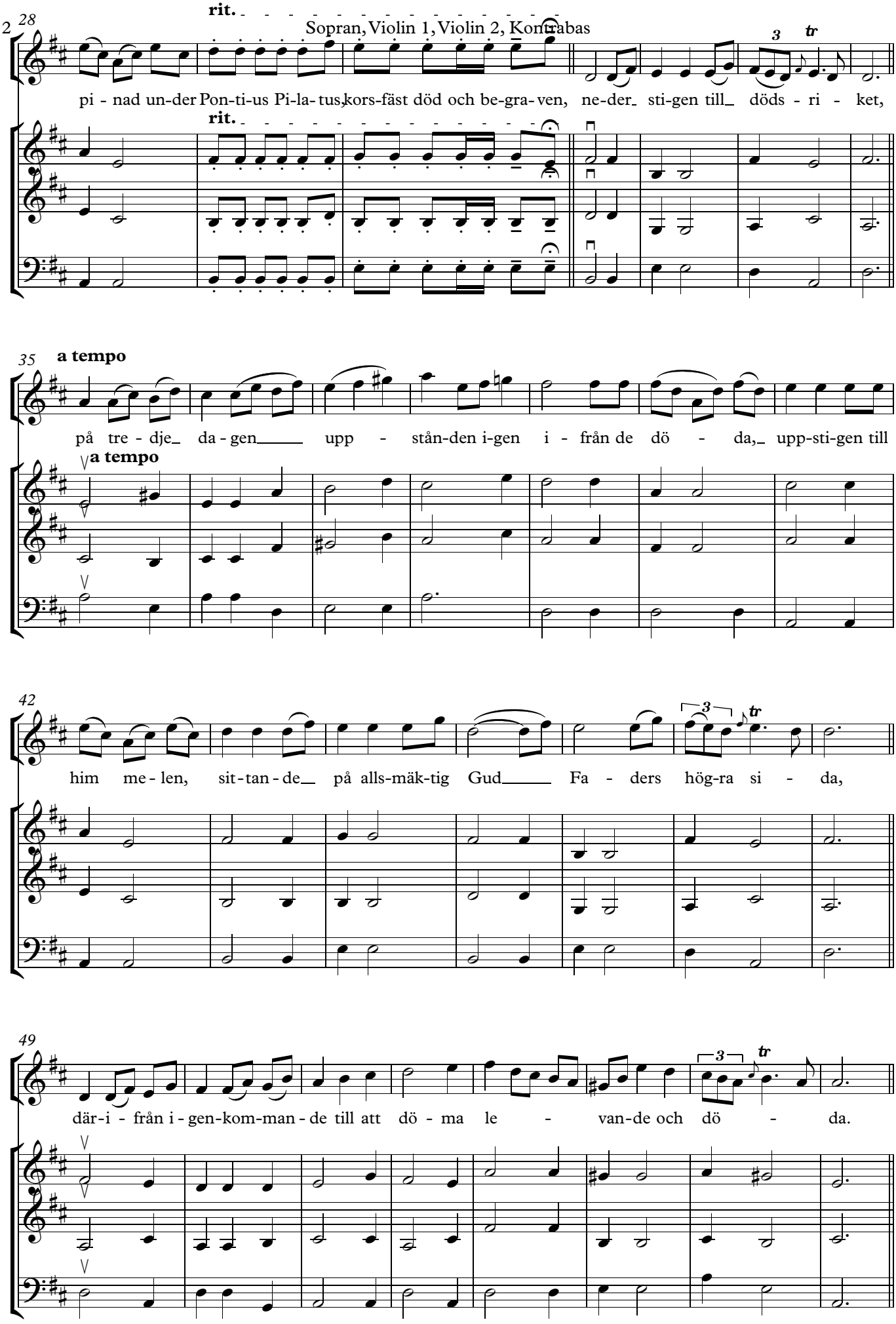
8. Credo - Trosbekännelsen

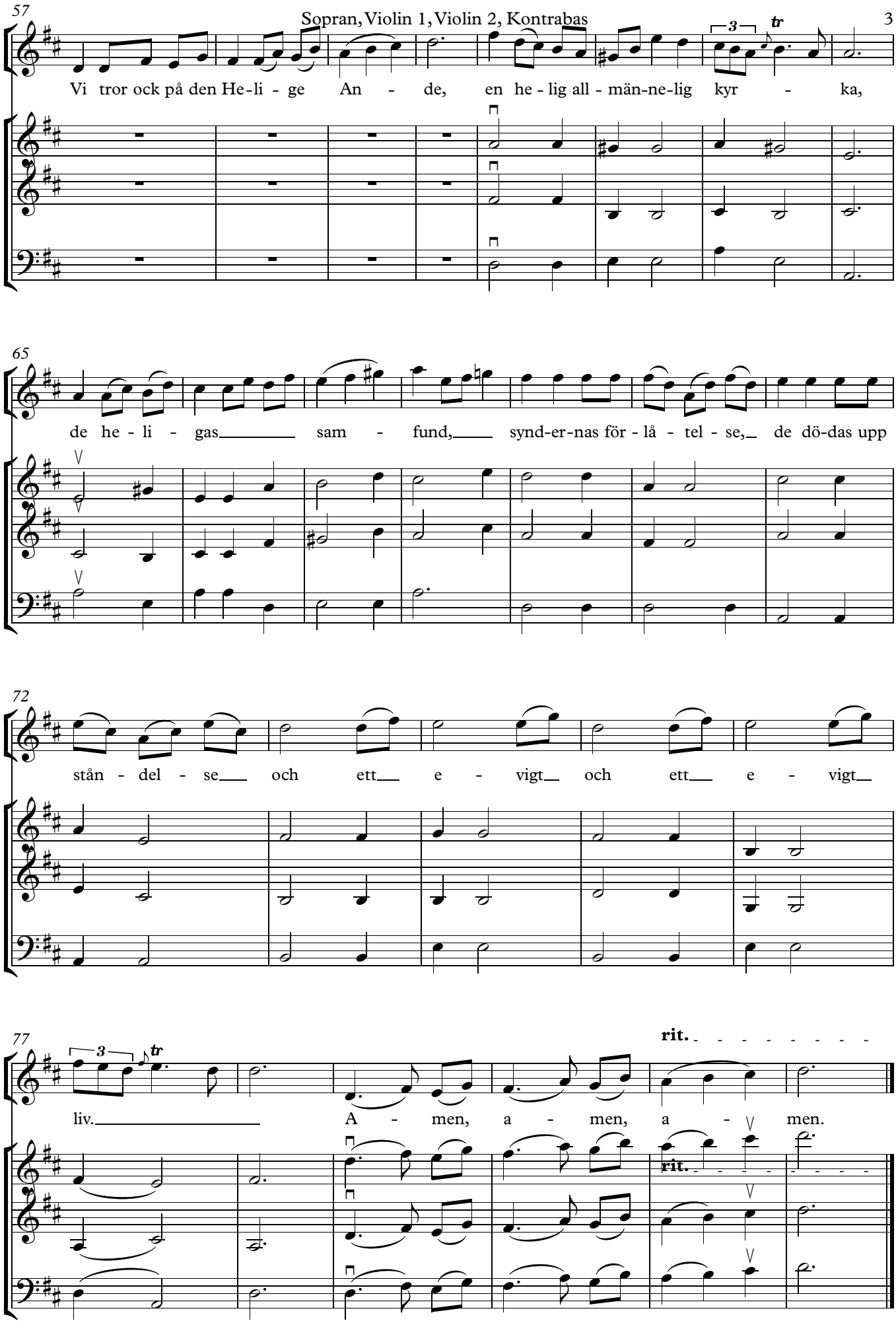
Sopran
Violin 1
Violin 2
Kontrabas

arr Hanna M Westesson

Minuette ur Trästadsamlingen/Blackstad sn ca 1790




28
rit.
Sopran, Violin 1, Violin 2, Kontrabas
pi - nad un-der Pon-ti-us Pi-la- tus, kors-fäst död och be-gra-ven, ne-der sti-gen till döds - ri - ket,
rit.
35
a tempo
på tre - dje da - gen upp - stån-den i-gen i - från de dö - da, upp-sti-gen till
a tempo
42
him me - len, sit - tan - de på alls-mäk-tig Gud Fa - ders hög-ra si - da,
49
där-i - från i - gen-kom-man - de till att dö - ma le - van-de och dö - da.

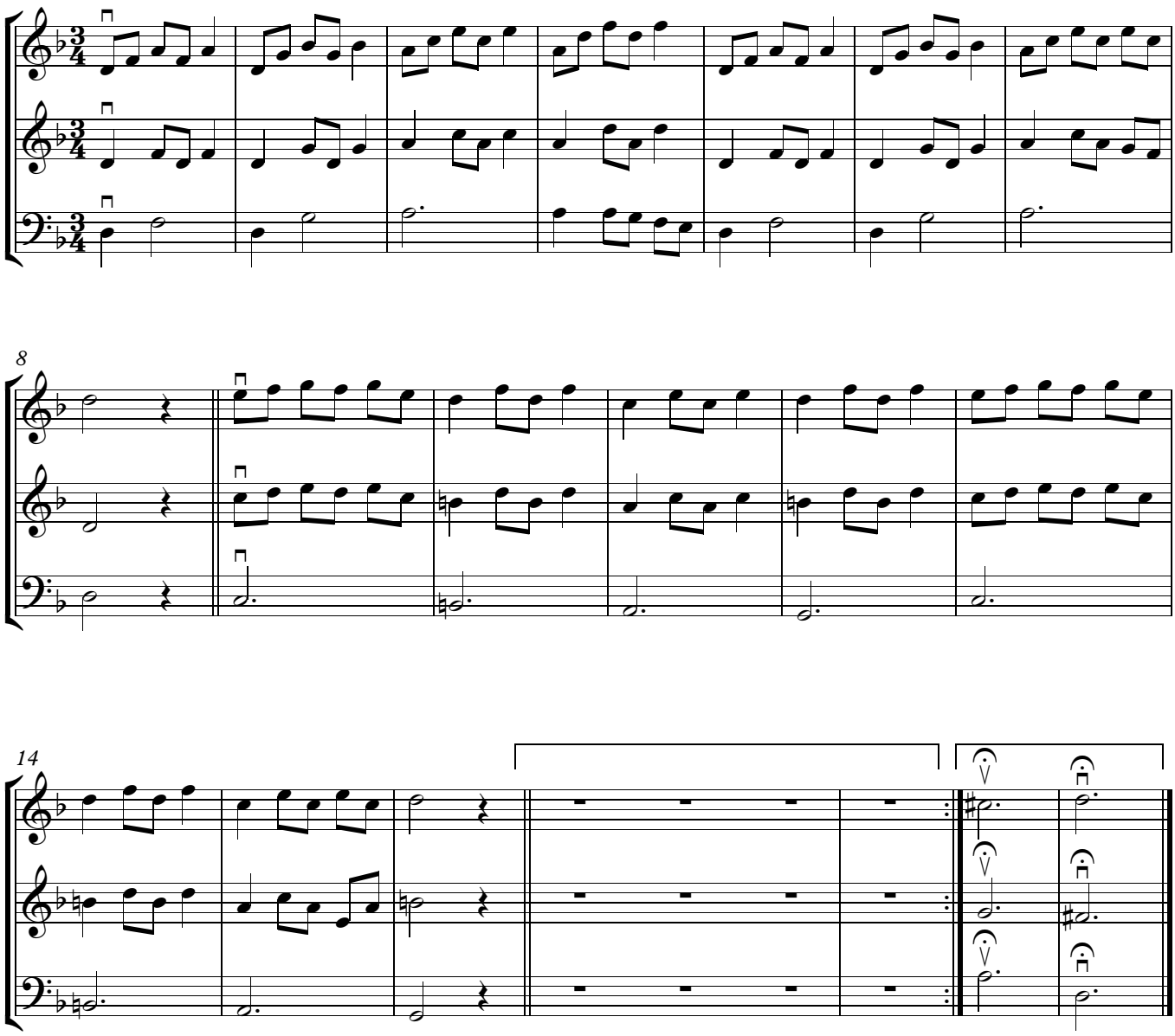

57
Vi tror ock på den He-li - ge An - de, en he - lig all - män-ne-lig kyr - ka,
65
de he - li - gas sam - fund, synd-er-nas för - lå - tel - se, de dö-das upp
72
stån - del - se och ett e - vigt och ett e - vigt
77
liv. A - men, a - men, a - men.
rit.
rit.

Violin 1
Violin 2
Kontrabas

9. Bönesvar

arr Hanna M Westesson

Wals från Trästadsamlingen, Blackstad socken

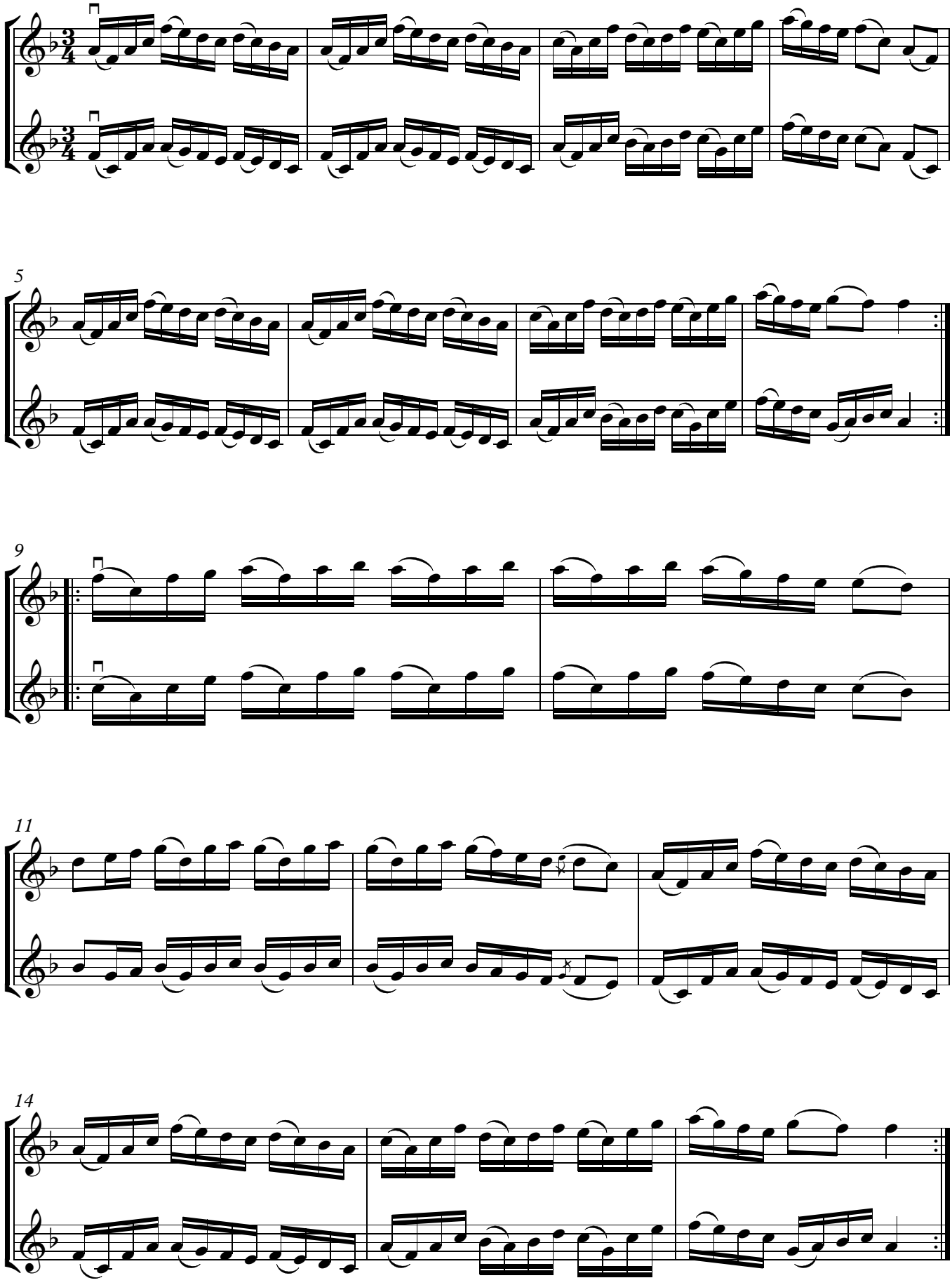


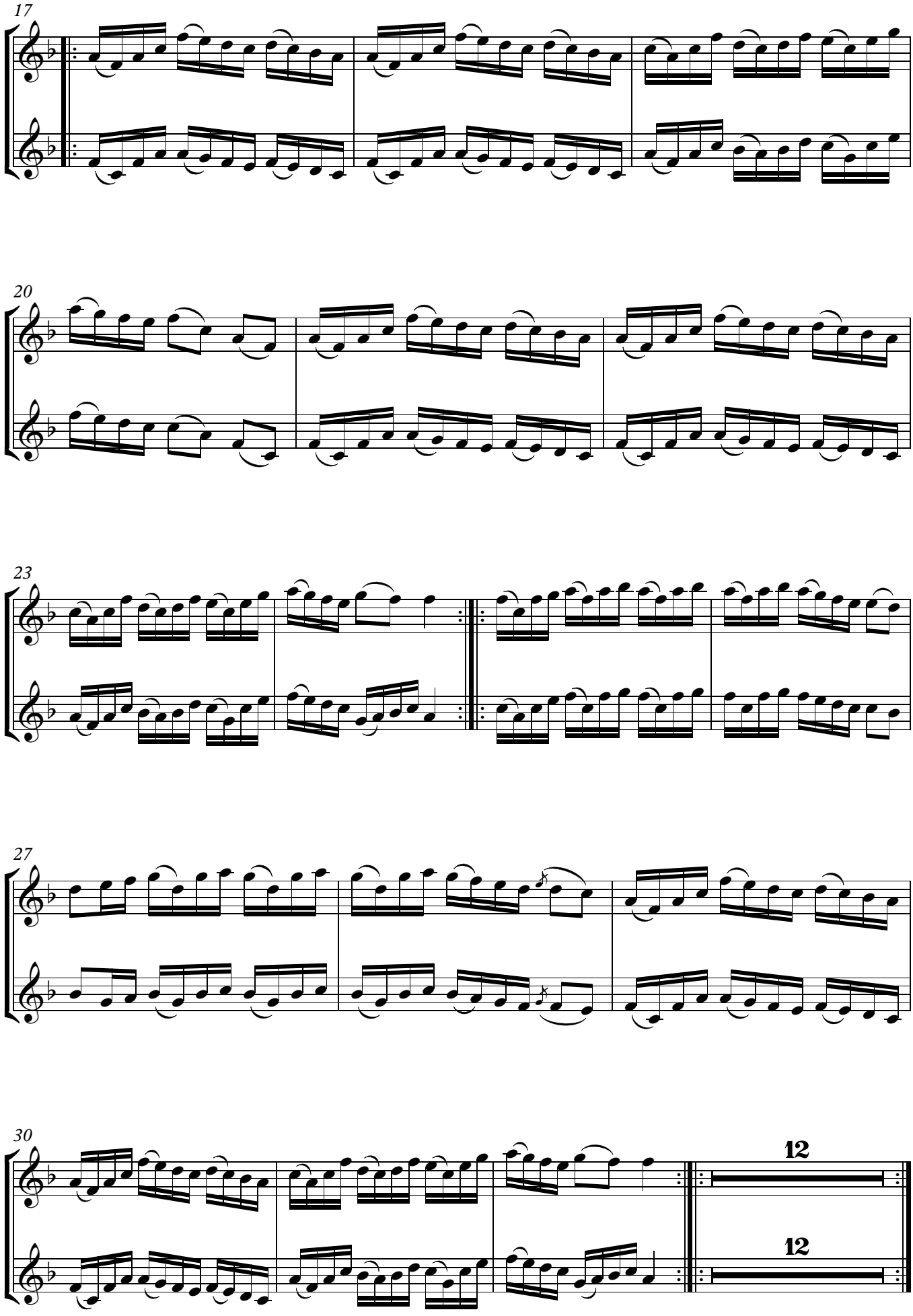
Violin 1
Violin 2

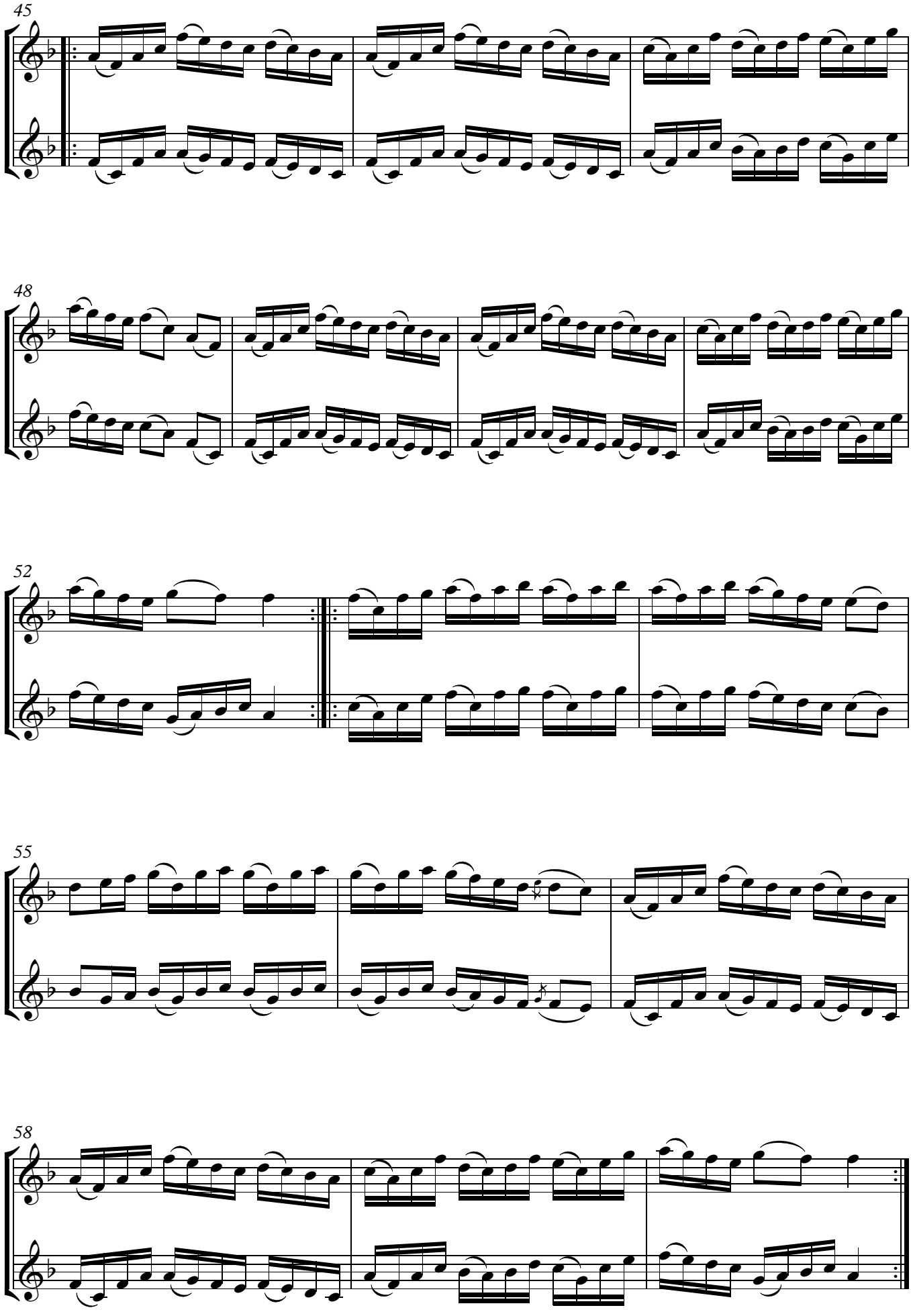
10. Sanctus - Helig, helig

arr. Hanna M Westesson

Polska från Småland ur "svenska inventioner" av Knut Håkansson

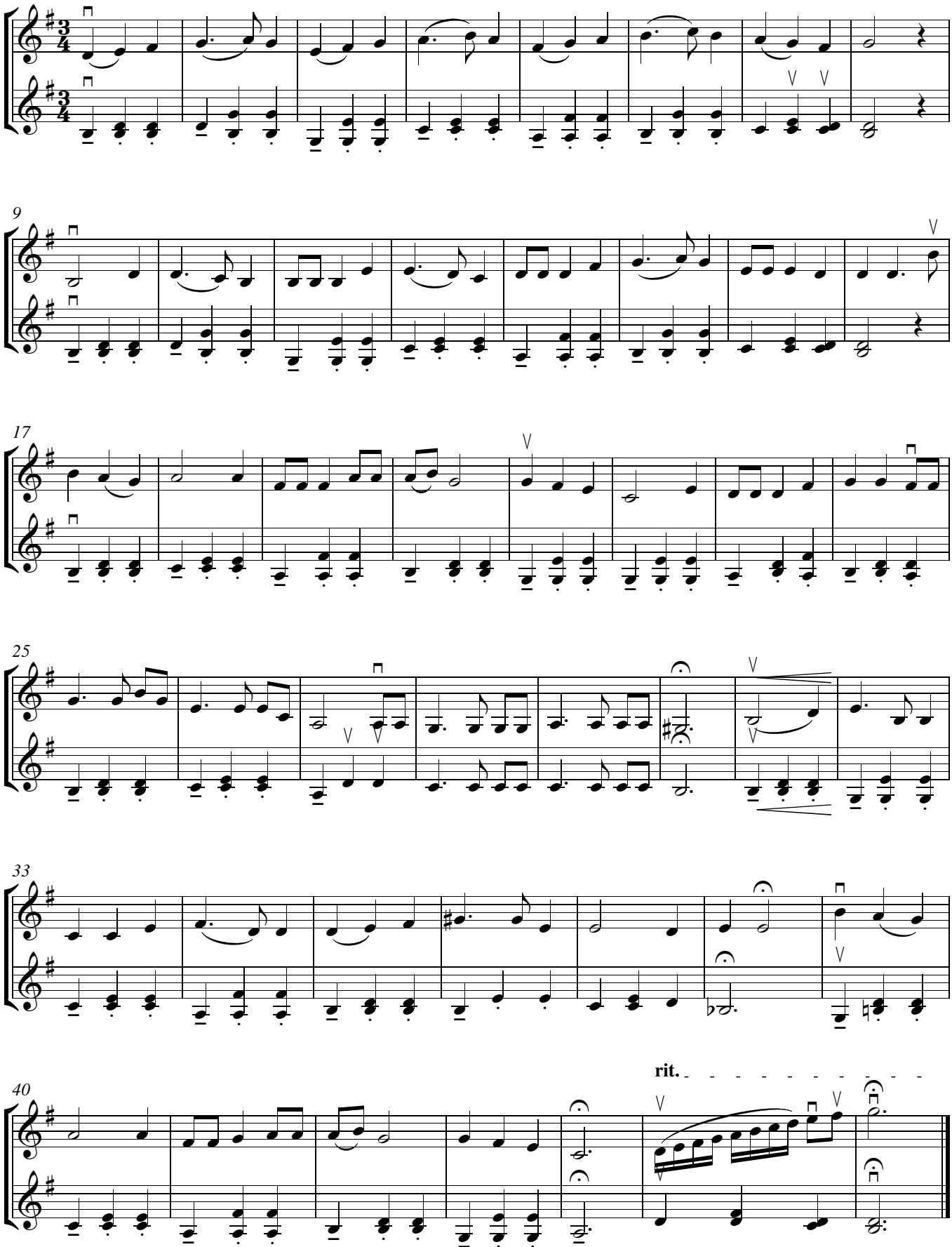



17
20
23
27
30
12
12


45
48
52
55
58

11. Herrens bön - Vår Fader

Hanna M Westesson

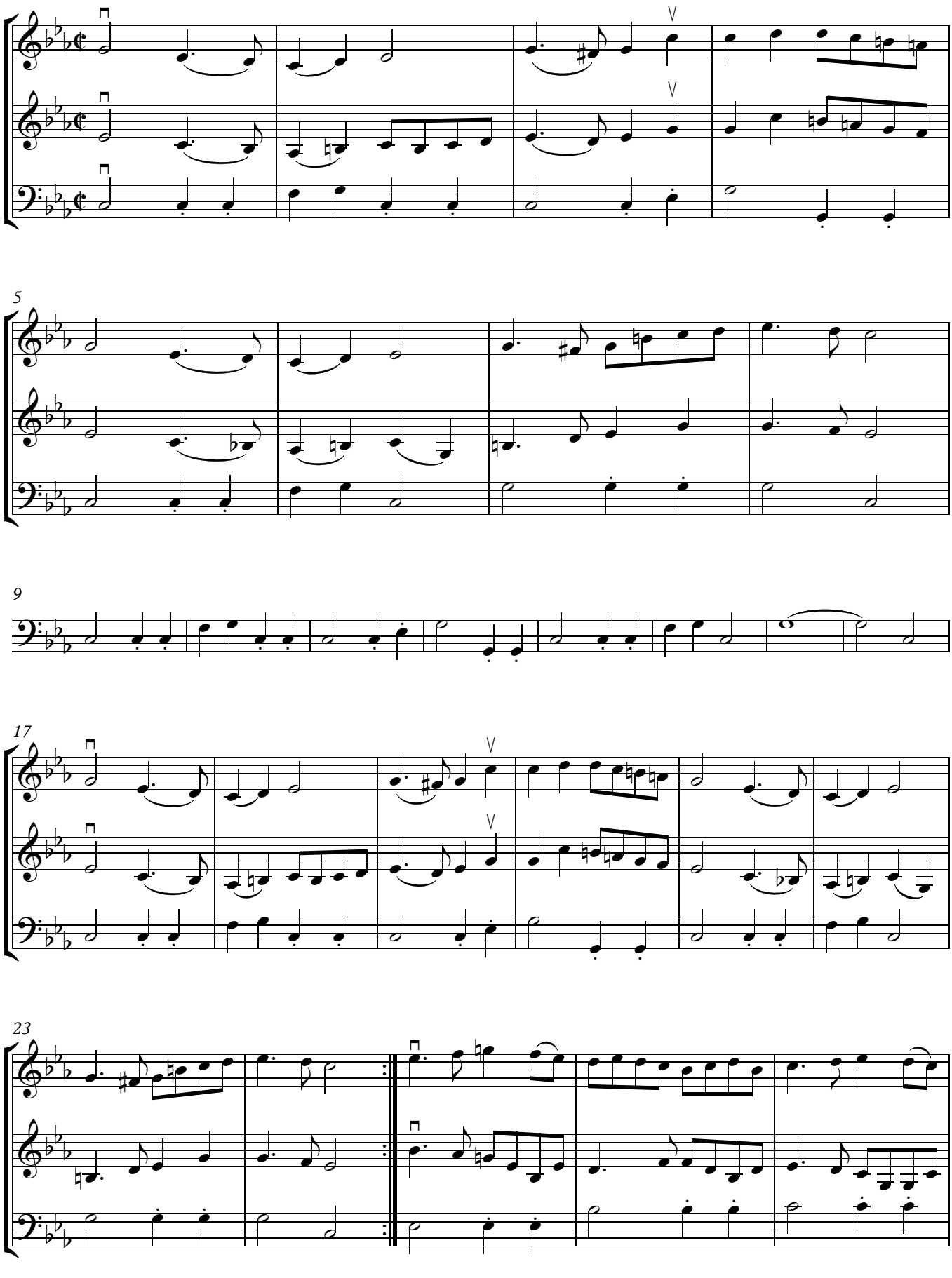


Violin 1
Violin 2
Kontrabas

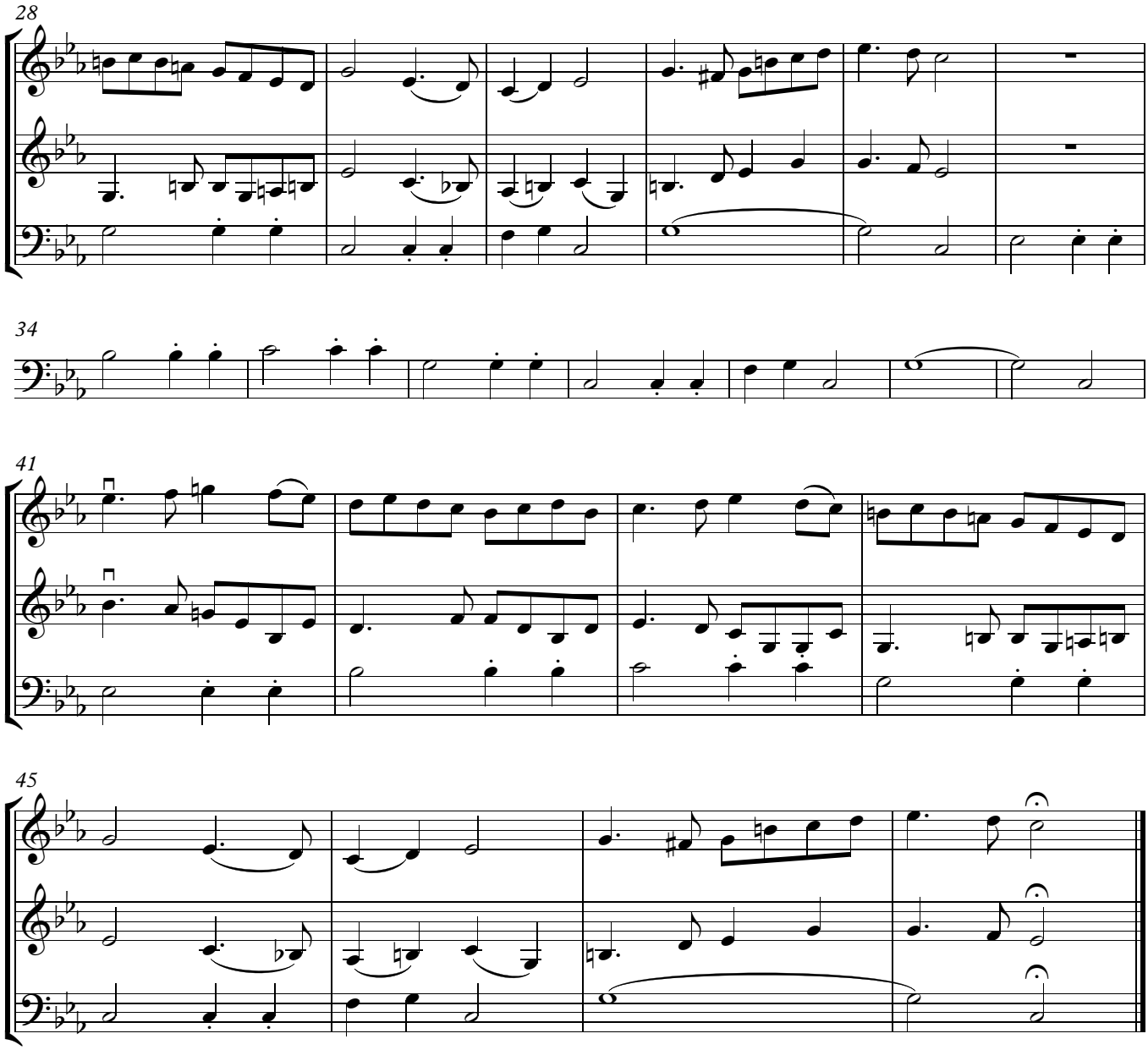
12. Agnus Dei - O Guds lamm

Arr. Hanna M Westesson

Polsness ur Andreas Höök's notbok



V.S.


28
34
41
45

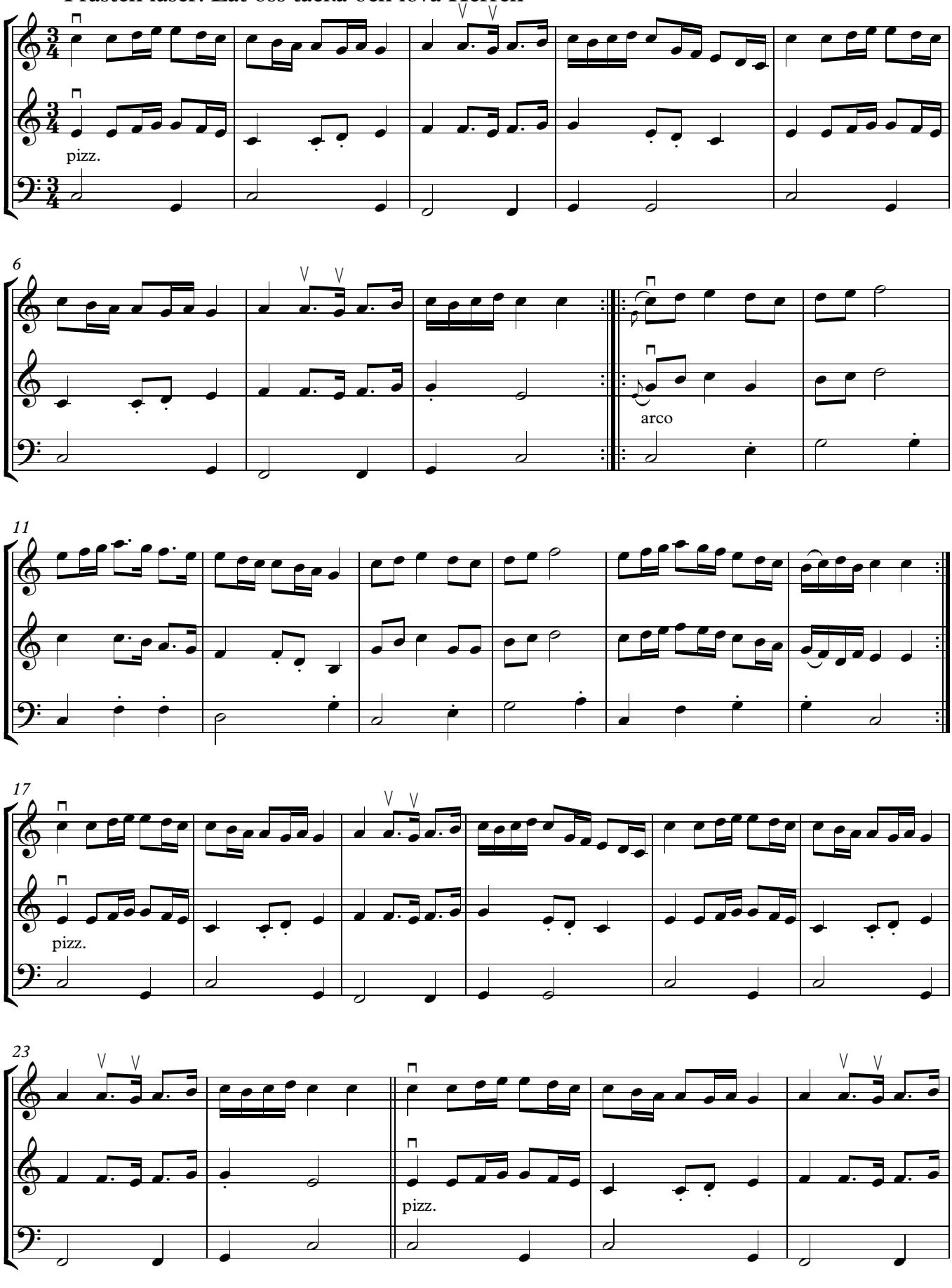
Violin 1
Violin 2
Kontrabas

15. Benedicamus - Herren vare tack och lov

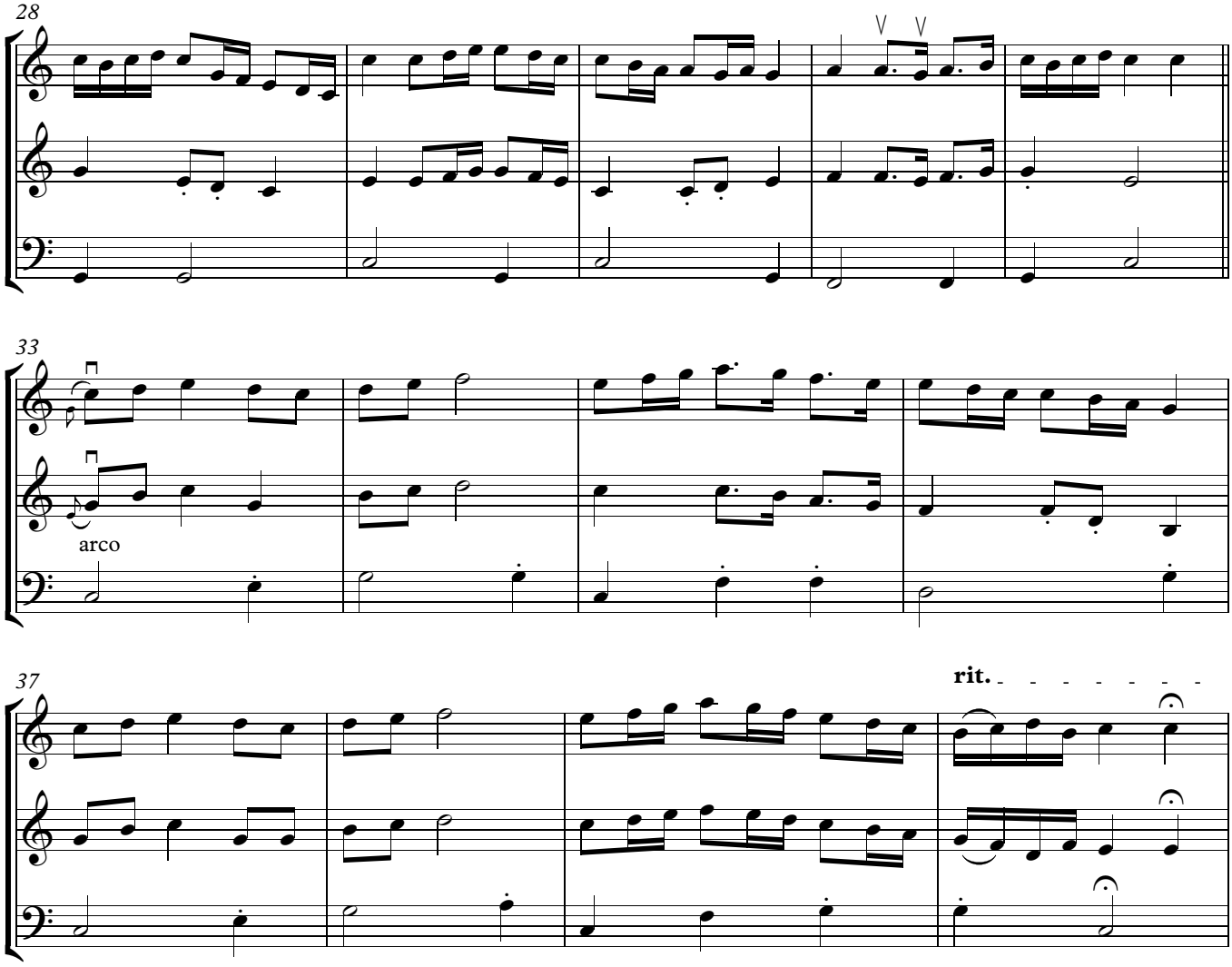
arr Hanna M Westesson

Polska Petter Svensson Spelare ur Sven Donats notbok, Måleråsen 1783-1801

Prästen läser: Låt oss tacka och lova Herren



V.S.


28
33
arco
37
rit.

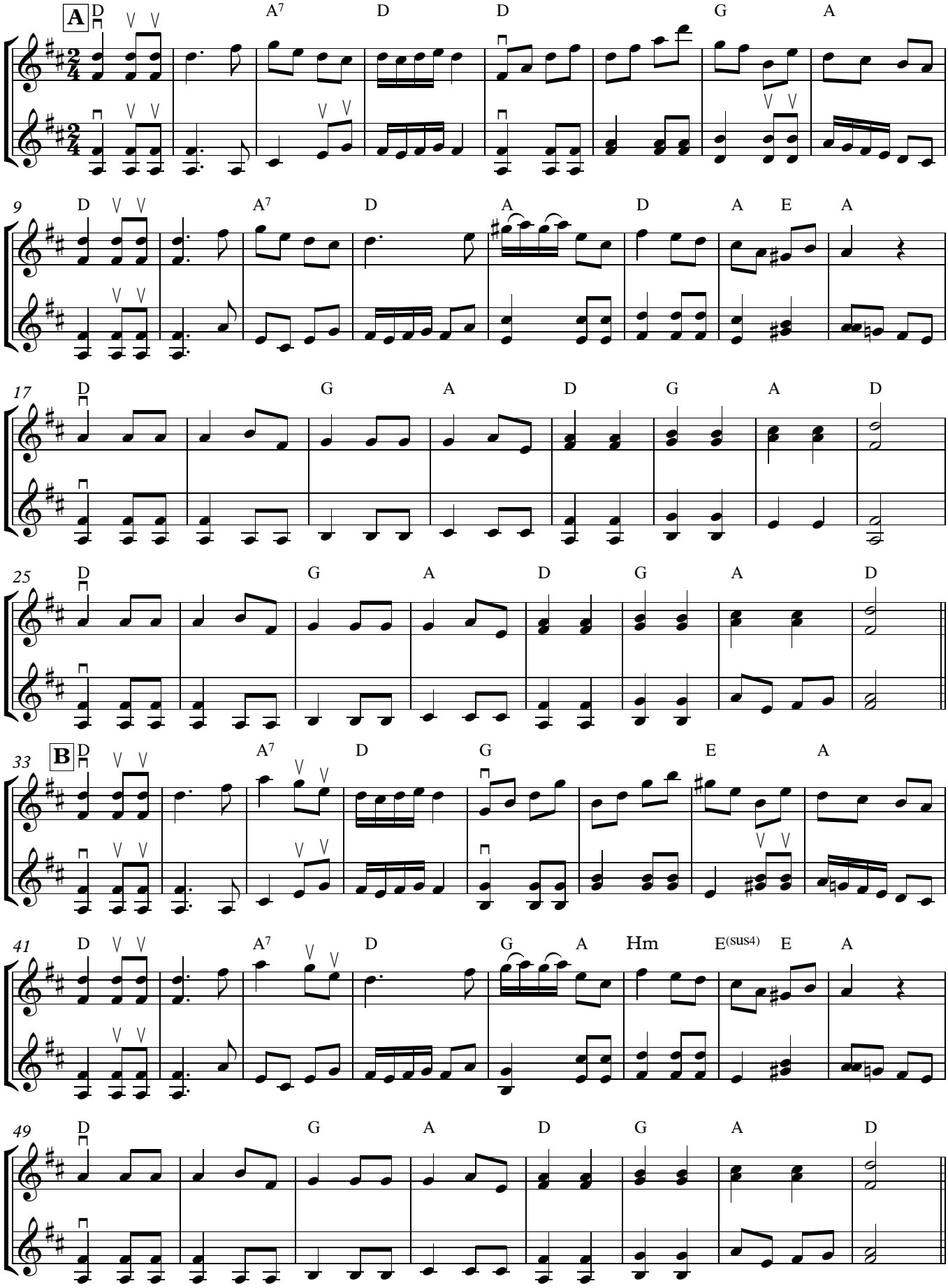
Spelas i rondoform: ABCBDBEF

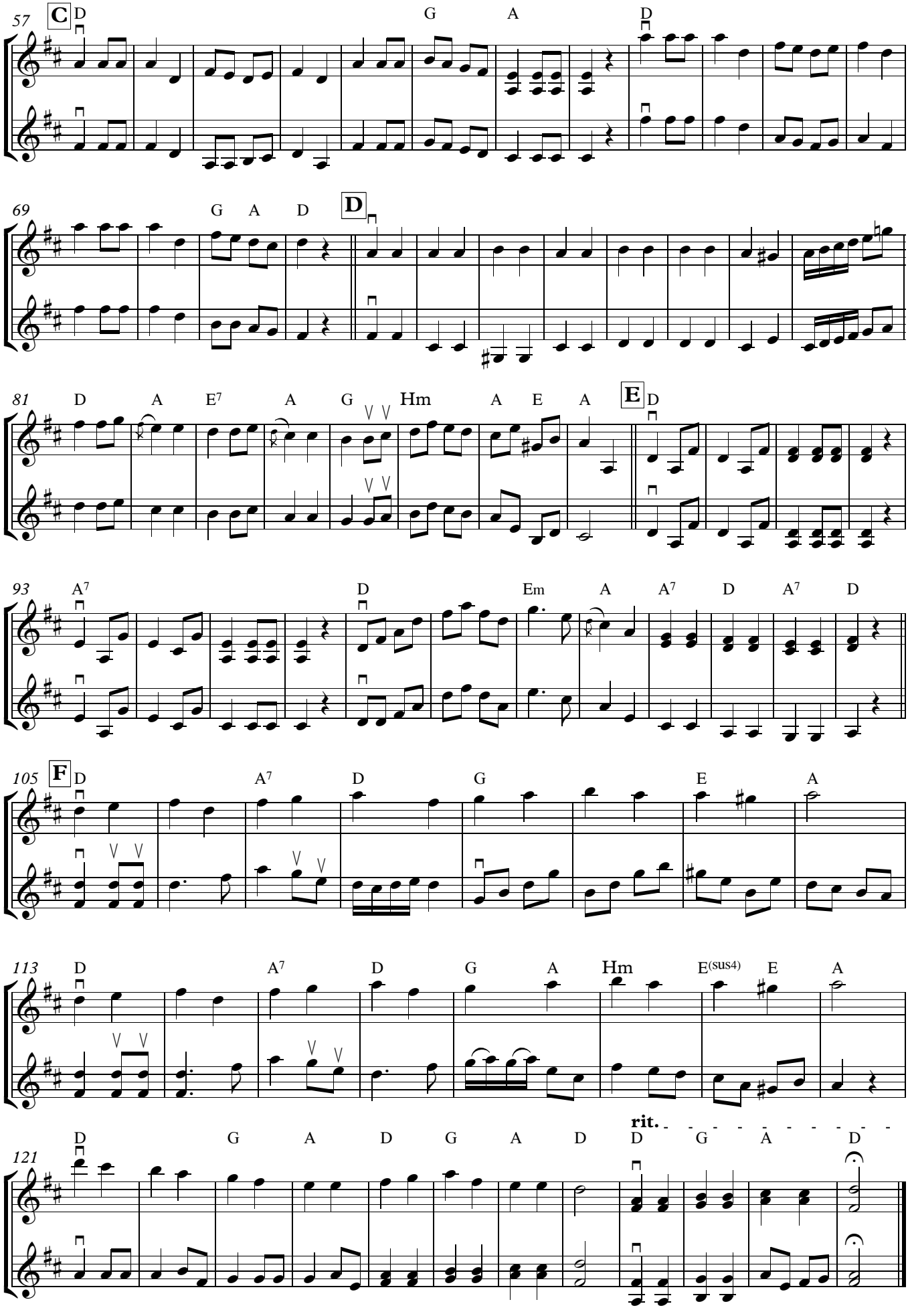
Violin 1
Violin 2

16. Slutpsalm

arr Hanna M Westesson

Kontradans ur Carl Keventers dans- och notbok, Västervik början av 1800-talet

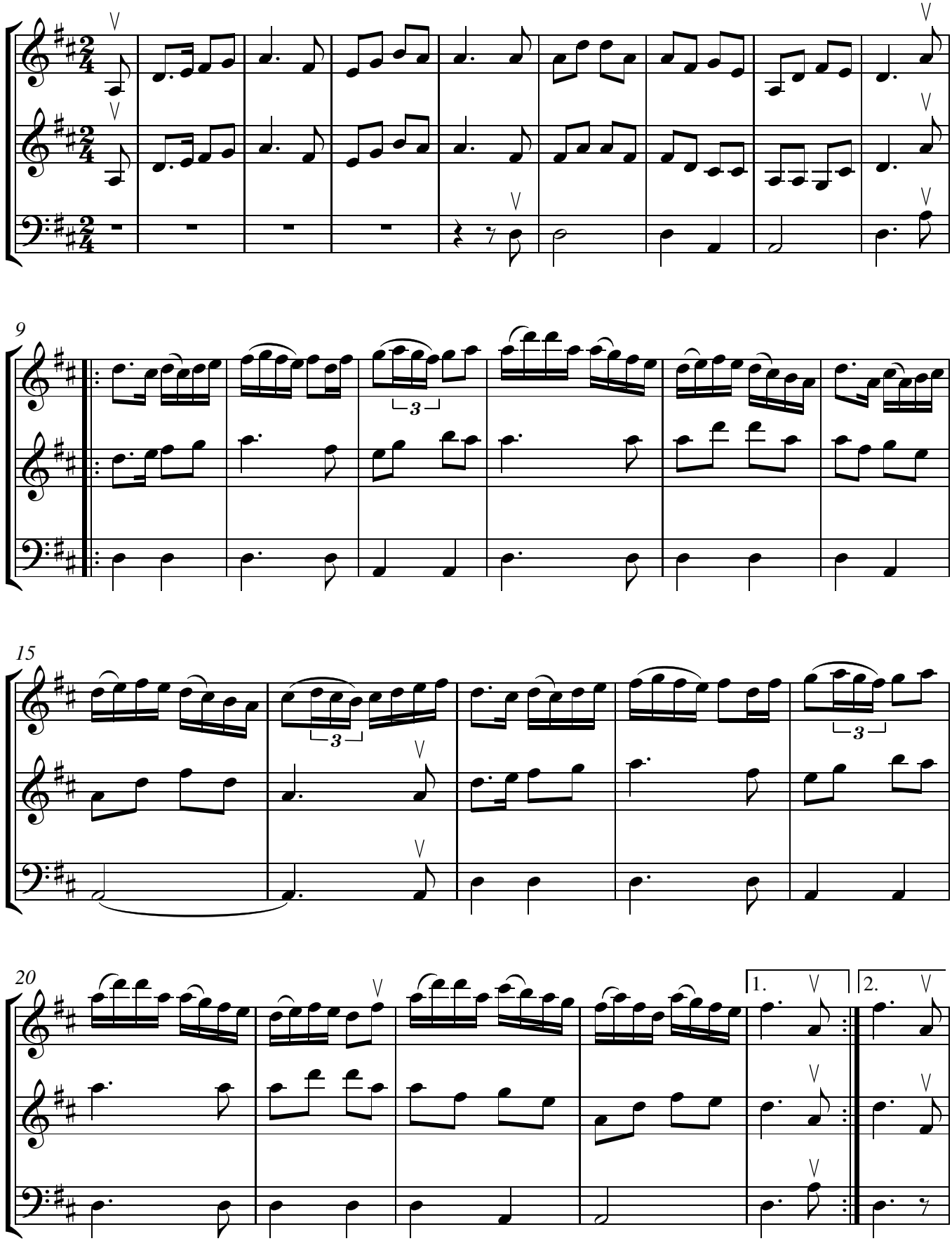


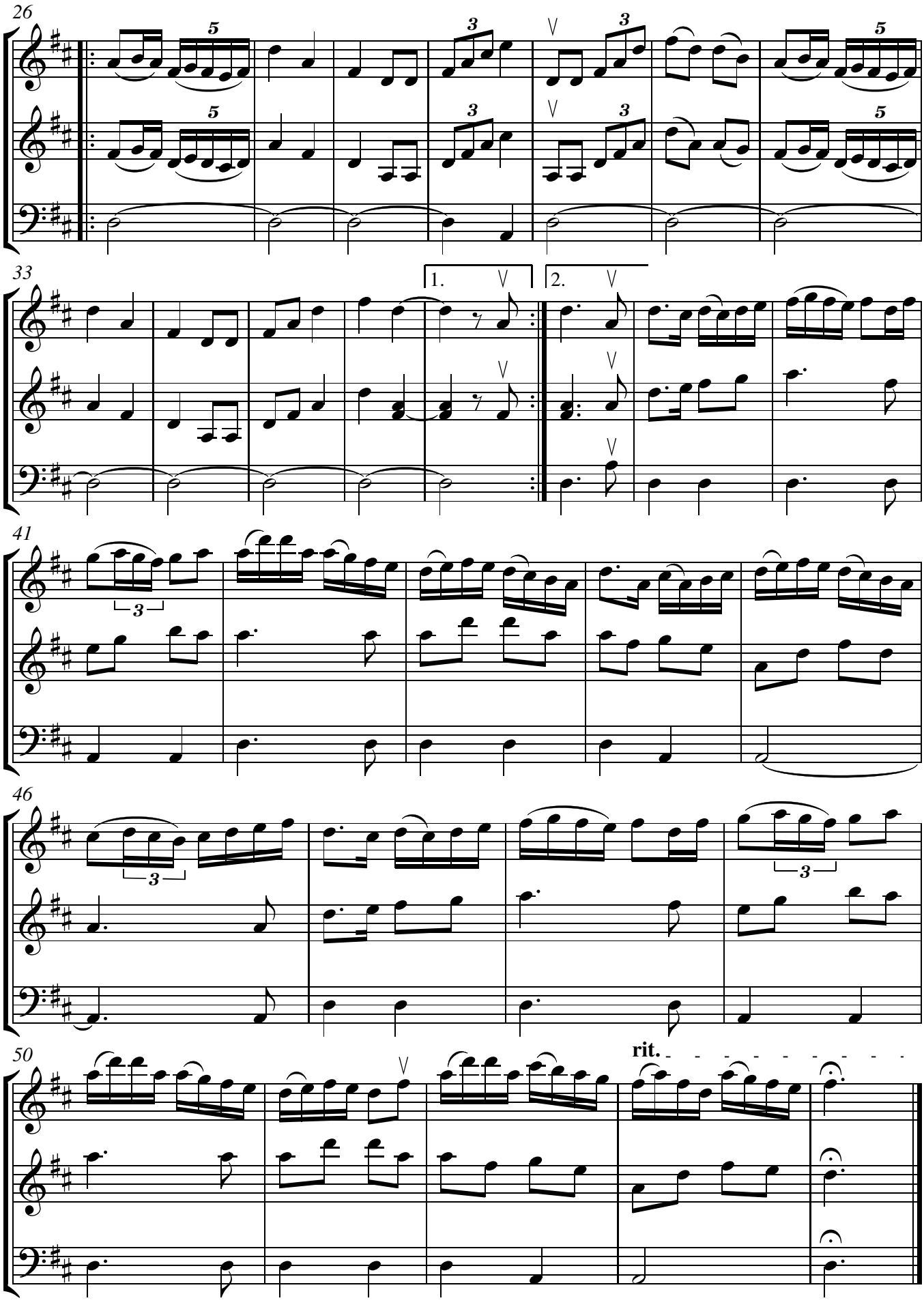

57
C
D
G
A
D
69
G A D
D
81
D A E7 A G Hm A E A
E
D
93
A7
D
Em A A7 D A7 D
105
F
D
A7 D G E A
113
D
A7 D G A Hm E(sus4) E A
rit.
121
D G A D G A D D G A D

Violin 1
Violin 2
Kontrabas
arr Hanna M Westesson

17. Sändningsmusik

Pelle Fors brudmarsch




26
33
1.
2.
41
46
50
rit.